

SREE
TARA CHANDREEYAM.

తారాచంద్రీయము

[విదంకముల నాటకము]

గ్రంథకర్త :

బ్రహ్మశ్రీ వైద్యరత్న :

గూడూరు వేంకటశివకవి గారు.

మొదటిసూర్పు 1000 ప్రతులు

ప్రచురము :

గూడూరు ప్రచురణాలయము,

జి. టి. ఆర్. వేంకటేశ్వర,

చేబోలుపాడు, గుంటూరుజిల్లా.

రజత ముద్రాక్షరణాల, తెనాలి.

1923.

రిజిస్టర్డ్ కాపీరైట్.

[వెల రు. 0-14-0.]

SREE
TARA CHANDREEYAM.

తారా చంద్రియము

[విదంకముల నాటకము]

ప్రంథకర్త:

బ్రహ్మశ్రీ వైద్యరత్న:

గూడూరు వేంకటశివకవిగారు.

మొదటికూర్పు 1000 ప్రతులు

కృతిశర్త:

శ్రీమాన్ శ్రీమద్గుడిమెల్ల తి. నలనాచార్యుల ఆయుర్వాజ్ఞాగారం,
శ్రీరంగపురము.

ప్రతిష్ఠాపక:

గూడూరు ప్రచురణాలయము,

జి. టి. ఆర్. వేంకటేశ్వర,

రజతి ముద్రాక్షరశాల, తనాలి.

1923.

రిజిష్టరు కాపీరైట్.

నెం. 0-14-0.

శా || శ్రీనారాయణి నీలపుష్కర దరాశిన్వేలు క్రొమ్మించుచు
దాన న్యామదిశన్ బ్రదీప్తమగురత్ననూర్తిశోభిల్ల డెరి
దాన స్వర్ణముదమ్మలొత్తఁ ద్రిజగత్రాణుండు రంగేశుండ
త్యానందంబిగురింప నెప్పునలనాగ్యాభిఖ్యునిం బ్రోవుతన్ ||

మత్తకోకిల || పుల్లపంకజపత్రలోచనుముద్దు పట్టపుదేవియు
తుఫ్ఫలపంకజపత్రవైరికిఁ దోడఁబుట్టివెలుంగు న
తుఫ్ఫలపంకజ సౌధరాజిని బొల్పెసంగఁజరించుసం
పుల్లపంకజగంధి నల్లనఁ బ్రోచునిల్లెడవాయకన్.

ఉ || శ్రీలుఁడు! ధీమనుజ్వలనశీకృతభేరుఁడు! నవ్యవాక్సుధా
జానుఁడు! భూతటీకట విశాలుఁడు! శైలవరేణ్యపుత్రికా
బాలుఁడు! శుభ్రవిగ్రహుఁడు! బాలశశాంక కళానతంసుఁడ
శ్రీలనఁచఁ ప్రస్తాత్తిఁబరిశీలన మాకోసగున్ముదంబునన్ ||

ఉ || కంజదళాయతాక్షి! శుచికంజదళోపమ గాత్రిశుభ్రమా
కంజదళాధిరోహిణి సుకంజదళాయత న క్త్రిసచ్చభో
త్కంజదళోద్భవాస్య ననకంజమునోదిన వాణినాదహృ
త్కంజమునందునిల్చి పలుకంజను వీయఁగఁ బ్రస్తుతించెదన్ ||

ఉ || ఈయననీస్థుంబున నహీనయశంబగు భారతంబురా
మాయణము న్రచించినమహాత్ముల వ్యాసుని వల్మీకోద్భవున్
భాయనిభక్తితోఁ గవితపాతనచోమృత ధారఁజిల్కఁగఁ
జేయుమటంచుఁ జిత్తమున శీఘ్రమెసన్నుతులేనొనర్చెదన్ ||

ఉ || వ్యాసనిభుండు సంస్కృతమయామృతరాశికి నీశ్వరుండనా
భాసిలుగాలిదాసకవి వర్యునకు స్ఫృణమిల్లియాధ్రవి
ద్యాశతపత్రజాతులను. ధన్యులనన్న యసోమయాజున్
నీసరఁబోననీకఁ బదివేల విధంబులఁ బ్రస్తుతించెదన్ ||

చం || నలినదళాక్షుగీరనగు నామగవిత్యమునందు లోపముల్
గలిగిన సత్కవుల్ గణుతిగా మదినెంచ కుశంచు వేడెదన్
లలిఁగుముదాప్తబంధుఁడు గళంకుడునై యమృతాద్యుజ్జ్వలమిన్
గలభునంబులందునఁ బొగడ్తు నెక్కి న చొప్పెటుంగరే ||

న || అనియిట్టిప్రదేవతాప్రార్థనంబును పూర్వకవిజనస్తోత్రంబునుజేసి తాగా
చంద్రవిలాసంబు నాటకంబుగా సింహాంబుజేయఁదలించు సమయంబున సమస్త
మహీచక్రపాలన కోమలపదారవిందచింత నానురక్తుండును గూఢకందర్పుండును. శా
ర్యమూరుండును. గాంభీర్యసముద్రుండును. అరికుంజరసింహుండును. అక్రాంత
సుక నీప్రకరపోషకుండును. వైష్ణవాశీర్వాదప్రవర్ధిష్టుండును. భారద్వాజగోత్రసంక
లితుండును. శ్రీమద్గదిమెళ్ళ నంశపయః పానారరాకాసు ధాకరుండును నగు నల
నార్యుండు.

తే || గీ || లచ్చితోఁ గట్టి నెచ్చెలియెచ్చటుండు?
గాలితోభీమనాముడెక్కడఁ జరిచు?

వాణితోఁగూడి బ్రహ్మనివాసమెచటని

నట్టి శ్రీరంగపురినొక్క యవసరమున ||

కా || గీర్వాణాంధ్రకవిత్వ నైపుణులు నొక్కేనంకనొప్పారభూ
గీర్వాణావళిదీననల్ సలుపుచొక్కేనంకరంభాదులం
ఘర్వాసేయని వేశ్యలొక్కెడరణ ప్రావీణ్యలొక్కే యెడ
సర్వజ్ఞుల్ స్వజనాదులొక్కయెడ నాస్థానంబునందుండుగ ||

తే || గీ || ఒక తెవింజామరమువీసనొక తెవీడి
యంబులందివ్వ వేరొకయంబుజాక్షి!
కలపముద గరాజసకలితుండగుచు
గొల్వదీరెనలన దేశికుండుముదమున ||

కం || అత్తటిఁబారాణికుల
త్యుత్తమగతి, బహుపురాణసూక్తులు దెల్ప
జిత్తంబలరంగ వినుచును.
దాత్తతనొకయుక్తిఁ బన్నిధన్యతనంద ||

వ || అదియొద్దియన.

అ || వె || తొంటిరాజులెల్లఁ దొలఁగని శీర్తిని
గృతిముఖింబుచేతన తులితముగ
నందిరంచు డెందమానందమింపొందఁ
బిలువబంచినన్ను బలికెనిట్లు ||

నీ || అమలచారిత్ర! భోధాయనసూత్రభారద్వాజగోత్ర సర్వజ్ఞ వినుత
పాత్రగూడూరి సుక్షేత్రముల్లయపుత్ర | చిత్రమాధుర్య కవిత్వనిపుణ
వేంకటశివయాఖ్య వినుమీరలొగిఁజేయు | తారాశశాంకంబుదనరనిష్ఠ
మాకంకితముసంగి మహినిశరశ్చంద్రచంద్రి కహరికరిసమయశంబు

తే || గీ || నెగడఁ బరిమళయుతమయి నెగడుబసిడి
రత్నమును గూడురీతివిరాజితముగఁ
గృతికిక ర్తవునీవు, నే గృతికిపతిని
గానమాకొర్కె గొనసాగఁగా నొనర్చు.

వ || అనిబహుమానపూర్వకంబుగా గంధాక్షతలనొసంగిస్వర్నరత్నభూషణాం
బరంబులఁ గట్టనియమించి కర్పూరయుతంబుగాఁ దాంబూలంబొసంగి గారవంబు సేసిన
సేనపరిమితానంద చిత్తకమలుండ నైమదీయవిరచిత కావ్యకాంతామనోహరుండగు
గుడిమెళ్ళ నలనాద్యాభిధానునివంశ క్రమంబభివర్ణించెద.

వంశానుక్రమణిక.

తే || గీ || శ్రీకరంబగు రంగపురీవిహారుఁ
డైన, రంగేశ్వరుని కృపనందియున్న

వైష్ణవులయందుగుడిమెళ్ళ వంశమందు
నల్ల నాచార్యుఁడు దయించెనుల్ల మలర ||

కం॥ కీర్తిప్రతాపుఁడరి సమ
వర్తి సుగుణములకు, నాట పట్టయిమఱిస
ద్వర్తనమున ధరణీస్థలి
వర్తించిన సత్యకీర్తిభావజసముడు ||

కం॥ ఆ తిరుమల నలనాగ్యుఁడు
పాతినత్యంబునందు భాగ్యమునందు
నీతారత్నమునకు సరి
యాతరుణీ మణిని బోగమాంబను బాంచె ||

తే॥గీ॥ ఆనధూటికిఁ బెంపారనమితసుగుణ
నిఘలు బురుహూతవై భవు లధికయశులు
ప్రేమనిర్వరు బాడమిరి గామదేశి
కుండు,లక్ష్మీ నృసింహగురుండు, జగతి ||

కం॥ ఆమహిములలోనయశ
స్కాముండతివితరణములఁ గల్గుఁడు, గాంతి
దానురసవైరి, భుజబల
భీముఁడనాగామగురుఁడు ప్రేముడినెగడె ||

నీ॥ అణిమాదికైశ్వర్యమందుఁ జూడఁగఁ బదిరెండవ రజితగిరీశమూర్తి
ఘనభాగ్యసంపదలను బాడఁగాంచఁగా | విలపిల్లెరెండవవిష్ణుమూర్తి
ధర్మమధర్మంబు నిర్మలమతినెంచి | దాఁజెప్పరెండవధర్మమూర్తి
సత్యనాగ్వై భవసమితికిరెండవ | సత్యహరిశ్చంద్ర చక్రవర్తి

తే॥ యనుచు భూమండలింగల యఖిల జనము
లమితముగ నివ్విధంబుగాననుదినంబు
బొగడఁ దీనులయెడఁ గల్పభూజమనఁగఁ
బ్రకటమతితోడ రామదేశికుఁడు వెలసె ||
న॥ ఆతనితమ్ముండగు లక్ష్మీనృసింహాచార్యురండు

నీ॥ అఖిల వేదాంత విద్యావివేకి పురాణకోవిదుండు త్తమగుణయుంతుండు
నాటకాలంకార నైపుణుండసమానుఁడు భయభాషాకవితోజ్యులుండు
పరమార్థముల కాటపట్టగుధర్మశాస్త్ర ప్రవీణుఁడు పంచశరసముండు
హరిపద పద్మసేవాపరశ్రాద్ధయుండు బుధజననాథపుణ్యపూరుషుండు

తే॥గీ॥ పరమ వైష్ణవమార్గత త్సరుఁడు గీర్తి
ధనుఁడు, విదయసమన్విత ఘనమనీషి,
సుకృతి లక్ష్మీనృసింహదేశికుఁడు, జగతి
వెలసిపెంపాంచె పురజనుల్ వినుతినేయ ||

సీ॥ ఆరామదేశికుండా రూఢమతితోడ | భాగ్యసంపదకు గోపాలురాణి.
వాగ్విశేషములకు వాణిబంధరవేణి | నరశోభనముల కుహరునిరాణి
రూపవీలాస నిరూఢిమచ్చుధురాణి | శీలమందున నవ్వశిష్ఠురాణి
కోమలంబున నలభూమిశ్వరునిరాణి | కల్యాణి! సుశ్రోణి! కంజపాణి!॥

తే॥ యనగ నంశనధూమణియైనతాయ
మాంబనింపెందఁబొంది సహర్షలీల
నిరువురంతట రంగపురీఠఁగొల్చి
యతనిదయచేత నిర్వురసుతులఁ గనిరి॥

తే॥గీ॥ నారు సత్కిక్తకాములవారితముగ
నగ్రజన్ముండు నల్లనార్యాహ్వాయుండు
దీన జనసోషకుండిల దా కర్ణుఁ
డనఁగ, బేరొండఁ గృష్ణమాచార్యుఁడరయు॥

చ॥ ఇరవుగదైర్య సంపదన హీనశఁ బెంపగు హేమశైలమున్
నరబలవిక్రమప్రకర | భాగ్యముగల్గిన బాహులేయునిన్
బరమవివేకశీలమునఁ బ్రస్తుతికెక్కు విదేహభూపతిన్
బరిభనమందఁజేయఁగల పావన శీలురు వీరలిర్వురున్॥

సీ॥ అనలీలజయలక్ష్మీనందిపెంపొందిన గుదికొళ్ళతిరుమల కులలకెల్లఁ
దలమానికంబన వెలసెనుగుదిమెళ్ల | కస్తూరితం గాఖ్యునిస్తులయశుఁ
డుభయభాషాకవితోక్వయండభిలార్ధ | కోవిదుండు త్తమగుణనిధిజయగు
అఖిలమా వేదవేదాంగశాస్త్రపురాణ | కావ్యనాటకములఁగఱపుమేటి

తే॥ అట్టిహుహిముఖి నంశమ్మునారవి శశి
తారకముగాననల్లదలఁనియచట
దత్తుఁడై నల్లనార్యుండు ధర్మబుద్ధి
రశికశేఖరుఁడను పేరయశముగ నెను.

తే॥ వాసపునిచేతి కులిశంబునాడి పడిన
భోరుకొల్పుచు వారిధిమేరఁజనిన
ధారుణీదేవితనదగు తాల్మివిడిసె
నాడిదప్పడు నల్లనార్యాహ్వాయుండు॥

క॥ కులశీలములంబుట్టిన
యిలుజారబడివట్టి యింటి కెక్కుడునన్నెన్
జెలువొదఁగదే జాలిన
కులసత్యగుజానకమ్మఁగోరి వరించెన్.

క॥ ఇమ్మహితలమునఁ గలబల్
కమ్మనిగుదిమెళ్ళ వంశఖని సద్గుణబృం
దమ్ముగల నల్లనార్యగృ
వామ్మునసిరిలీలనుండె నతిహరముగన్

పీఠిక

నేరచించిన నాటకములలోనీ “తారాచంద్రియము” నాల్గవ
యది. నా నాటకములన్నియు స్వకీయ నాటకసభవారు బలుమారులు
ప్రదర్శించిరి. ఇట్లు కొంతకాలము జరిగినది. ఇప్పటికి నా నాటకము
లన్నియు క్రమముగా ముద్రింప తగుప్రయత్నము లొనర్చుచున్నాడను

పాఠకులగు నోసోదరులారా! బహుకాలముక్రిందటనే రచించి
యు యింతవరకు ముద్రింపనై తిని. ఏమన? స్వకీయసభవార లంగీకా
రము లేమింజేసియే నుండి. నావిరచిత నాటకములందు ముద్రిణమైన
వాటియందిది రెండవది. ఈ నాటకమునందు గలపాటలనుఁ జివర నే
ననుబంధముగ జేర్చినాడను. మరియు రంగస్థలముల కనువుగ నుండు
నట్లేభాగమైన మార్చవలసినచో నటకులు దయతోఁజెల్పిన ద్వితీయ
ముద్రిణమున సవరించుకొందునని విన్నవించుచున్నాఁడ.

వేజండ్ల,
20—2—23. }

ఇట్లు,
గ్రంథకర్త.

ఈ నాటకమునందలి ముఖ్య పాత్రలు



పురుషులు

—:0:—

చంద్రుడు

సుమంతుడు - చంద్రుని ప్రధానమంత్రి

ఇంద్రుడు - ఉపేంద్రుడు - దిక్పాలకులు

బృహస్పతి

బ్రహ్మ

అత్రిమహాముని

నారదుడు

విజయుడు

విధేయుడు

చతురుడు

వికటచతురుడు

సేవకుడు

రాక్షసులు

} విద్యార్థులు.

స్త్రీలు

—...—

తార

మదనసాయక - తారదాసి

మోహనాంగి

ప్రదర్శకులకు సూచన.

లిఖితరూపకమగు నా యనుమతిని పొందనివారు

ఈ నాటకమును ప్రదర్శింపఁగూడదు,

అట్లుగాక స్వతంత్రించినవారలు దావాకు పాత్రులగుదురు.

వేజండ్ల,

గుంటూరుజిల్లా.

గూడూరు వేంకటశివకవి,

గ్రంథకర్త.

తా రా చ ం ద్రీ య ము.

నా ం ది.

ఉ॥ శ్రీరమణీమనోబ్జ సర ♦ సీరుహ మిత్రుడు సన్నునీంద్ర హృ
త్సారసరోజ బంభరుడు ♦ దారగుణుండు వినీల నీరదా
కాకుఁ డనాది పూరుషుఁడ ♦ కల్మషచీత్తుడు వేణుగాన వి
ద్యారశికుండనారతము ♦ ధార్మికుఁడౌ నలనార్యుఁ బ్రోవుతా॥

(ప్రవేశము: సూత్రధారుడు.)

సూ--(సభవంకజూచి) ఆహా! యేమినా పూర్వపుణ్యము.

చ॥ సకలకాలాప్రవీణులగు సజ్జనులార! ధరిత్రిలోన నా
టకము లనేకరీతుల దృఢంబుగ నొప్పుచునుండెనై న నే
బ్రకటితమైనయుక్తిఁ బరిపాటిగ నొక్కటియాడఁబూని యిం
చుకభయమోదముల్ బొడము చొప్పునసమ్మతిఁదోసినిొగ్గితి॥

ఈ నాటకరాజమ నృత్యగీతాభినయ ప్రయోగములతో
నాడఁ దలంచిన నాకనకజ్ఞ నీయవలసినదిగాఁ గోరినాడ. (వీనుట నిభి
నయించి) ఆ. సభ్యుల వాక్యంబులేయివి. యేమని? ఆర్యా! ఆనాటక
రాజమతిత్వరితగతిఁ బ్రదర్శనంబు గావించి మాకు గన్నులపండువుగావిం
పుమనియా? ఆటలైనసరే. (యోచించి) నేనీ సభికులొనందించు
నట్లిప్పుని నెరవేర్చగలనాయని సందేహముఁగల్గినది. ఎందుకన.

తే॥ వేదముల బ్రహ్మసదృశులౌ ♦ విప్రవరులు

వివిధశాస్త్రపురాణ కో ♦ విదులుగాన

పరులచేనొప్పు నీసభా ♦ భ్యంతరమున

నిట్టి నాటకమెటులాడ ♦ బుట్టుబుద్ధి.

అయినను నాప్రియురాలింబిలుపించి యోచించెదను. ప్రేయసీ!

ఇటురము.

(ప్రవేశము: నటి.)

నటి—ఆర్యా! ఏమి శలవు.

సూ—ఇచ్చట నవరసములు విరజల్లజాలు నొక్కనాటకరాజమాడు
 , దురనవిని సభ్యులందరు సావధాన చిత్తములతో మనలఁగార
 వించుటకు విజయముచేసియుండిరి. ఇక్కార్యంబు నాచే నెర
 వేరునా? లేదా? యని నాకు సహాయముగా నుండుటకు
 నిన్నిందు రప్పించినాఁడ.

నటి—నాథా! నాటకములెన్నెన్నో పరిపాటిగానున్నవి. ఇప్పుడిచ్చట
 బ్రదర్శించెడి నాటకరాజము పేరేమి?

సూ—తారాచంద్రీయము.

నటి—దీనిని రచించినవారెవరు?

సూ—

శా॥ భారద్వాజసగోత్రపావనుఁడు! విద్వత్పూర్ణ వేద్యుండు వి
 స్తారోదారుఁడు! గీర్తికాముఁడు! మహాధర్మస్వరూపుండు! గూ
 డూరీనంశపయోధిపూర్ణ శశి! సుశ్లోకుండు! మల్లయ కిం
 పారంగలై ఘనుండు! వేంకటశివాఖ్యానుండు వ్రాసెంజుమీ॥

నటి—ఆర్యా! యిప్పుడితోత్తముల సమ్ముఖంబున నవీన కృతనాటక
 రాజంబు బ్రదర్శించి గౌరవమందుట చాల కష్టతరము.

సూ—ప్రేయసీ! గీర్వాణాంధ్ర కవిపుంగవులచే రచింపబడిన యి
 జ్ఞాన శాకుంతలాది మహానాటకాలంకార ప్రవీణులగు విద్య
 త్సమూహంబుల కానందమెసఁగు నటుల మనమీనాటకమున
 బ్రదర్శింపలేమని తలంచవలదు. ఎందుకన?

తే॥ గుణములెంచును విబుధుండు ♦ కూశయెపుడు
 దోషములనెంచు, నెట్లన ♦ భాసురముగ
 నంచక్షీరసీరముల గ్రహించుకరణి
 నీగదేహమువిడిపుండు ♦ నెఱుఁగుకరణి॥

మన యత్నమునకు దైవయత్న మనుకూల మయ్యెనేని యెట్టి
 దుష్కరంబగు కార్యములనై న నెరవేర్చగలము.

నటి—ఆర్యా ! మీరుశలవిచ్చిన సాదృశ్యముచే నామనోహరమైనది.
కాని ! మనమిట్లు కాలయాపనముజేయుచున్న మనలఁ గౌరవిం
ప విజయముజేసినసామాజికులు తాలిమినుంచజాలరు. ముందు
నేజేయదగిన కార్యమెద్ది?

సూ—సఖి ! ముందు నీసభ్యులవీనులకువిందుగా వసంతఋతువును గు
రించి గానానందరసంబును విరజల్లుము.

నటి—ఉ॥ చంద్రుడు మింటఁదేజరిల ♦ జారులు మన్మథబాధనొందని
స్తంద్రతమందమారుతము ♦ సాగఁబికధ్వనులుప్పతిల్లఁగా
సాంద్రనికుంజముల్ విరుల♦సంతతిఁ గ్రాలఁగఁదేటిఝాంకృతుల్
తంద్రజెలంగ మన్మథుఁడు ♦ తల్లె వసంతున కీడుజోడుగన్.

సూ—తే. కాంత ! కమ్మని నీకల ♦ కంఠకంఠ
రవముచేనేమొ మోడులు ♦ రహిఁజిగిగ్చి
మరియు నానందభాష్ప స ♦ మాజములను
మంచుబిందుల నెవముచే ♦ నించెననఁగ ॥

కావున నిప్పుడే శిష్యబృందముతో సురగురుండీసభకు వచ్చు
న్నాఁడు. మనమిచట నిల్పుట కార్యముగాదు.

నటి—అవునవును. మనముకర్తవ్యం బొచరింతము. రండు.

(ఇద్వరు నిష్క్రమింతురు.)

(ఇది ప్రస్తావన.)

—:0:—



తారా చరిత్రము

[ప్రథమరంగము. బృహస్పతి పాఠశాలాగృహము]

(ప్రవేశము: విధేయుడు. విజయుడు. చతురుడు వికటచతురుడు)
 విధే-విజయా! గురువుగారు వచ్చులోగాఁ బాఠచింతనజేయుదమురమ్ము.
 విజ-—పాఠచింతన నటుండనిమ్ము. కొంతదనుక మనమందరముగూడి
 బరితు లాడుకొందము రండు. (అనిలేవదీయును.)

విధే-—నాకుపాఠమురాదేని గురువుగారునన్నుబట్టి కొట్టయత్నించును.
 అదియటుండ మన అయ్యవారు వచ్చువేళ సమీపించినది. ఛీ.
 నేను నీతో నాడుకొనరాను. నీవంటి కొంటెవాండ్రితో నేమి
 పని? నేనుఁ జదువుకొనవలయును.

(పుస్తకము చేతబట్టి చదువును.)

విజ-—చతురుడా! మనమెద్దియైన నాడుకొందము రమ్ము.

చతు-మిత్రమా! గురువుగారువచ్చెడిలోగాఁ బాఠచింతనజేసితిమేని
 యొంట దెబ్బలుండవు, లేదేని వారాగ్రహపడి మనలనేమి
 చేయజూతురో?

విజ-—ఛీ! మీయంత తెలివిహీనులీ లోకమందెవ్వరుగలరు? అసా
 రాత్రములు చదువు చదువను కలవరింతయేగాని చదివినట్టు
 లేదు. వచ్చినట్టులేదు.

విక-—విజయుడా? వంజగొడ్డున కడలెక్కువయనునది వినియెరుంగవా?

విజ-—అవునవును. అట్లనేయున్నది వికటచతురా! మనము గూడ
 మళ్ళీకీడ నాడుకొందమా?

విక-—ఆ. నాకు వారువీరివలె గురువువచ్చులోగాఁ బాఠమురాదను
 చింతలేదు. కానిమ్ము. (పిల్లియాట నాడుచున్నారు.)

(విజయనిశేతమణి వికటచతురుఁ డొడసికొని.)

విక-విజయా! గూఢమణి నాచేతికందినది. నేనే గెల్చితిని.

విజ-—మిత్రమా? గెల్చినది నిజముగా నేనుగాని నీవుగాదు. నాచేత నుండు మణిని యొడసిదీసుకొని నేనే గెల్చితిని పల్కెదవా? యిక చాలింపుము. నీసంగతి నెరిగియోకాబోలు మన చతురుఁడు, విధేయుఁడు నీతో నాడుకొనరాక జదువుకొను చున్నారు. నేనును వారిఁగలసి చదువుకొనియెద.

(అని మెల్లగా బోవుచున్నాఁడు.)

విక-—(బిగ్గరగా) ఓరీ! విజయా॥ యెక్కడికిపోయెదవు? నాయాట బెట్టి మరీపోమ్ము. (అనికొట్టి యీడ్చును.)

[ప్రవేశము:బృహస్పతి.]

బృహ-—(తనలో) ఏమి యీ వికటచతురుని దర్పము. వీడు పాఠశాలకు బ్రవేశించినది మొదలు నోరుబెట్టుకొని బ్రతుకుచున్నాఁడు. కానిమ్ము. యింక వీడేమిచేయునో చూచెదఁగాక.

(అని పొంచిచూచును.)

చతు-—ఓరీ! మన అయ్యవారు వచ్చుచున్నారు.

విక-—ఏరీ! ఎటునుండి?

చతు-—ఇటునుండియే.

విక-—విజయుఁడా! నామణినిచ్చెదవా లేదా?

బృహ-—(చాటుననుండి చూచుచుండును)

(వికట చతురుఁడు మణి నొడిసికొనిపోయి కూర్చుండును)

బ్రహ-—(తనలో) నేనిప్పుడేమియు నెరుంగనివానివలెపోయి నీనినల్ల నిజము దెలిసికొనియెద. (అని ప్రకాశముగా) వికటచతురా! నీవును విజయుఁడును లేచిరండు.

విక-—[మెల్లగా] విజయుఁడా! మనముచేసినవెల్లనయ్యవారు చూచిరి కాబోలు.

బృహ-—లేచిరా రేమి? (ఋర్వురువచ్చి నిల్చుందురు)

బృహ-వికటచతురా! మీరేమిటి చేయుచున్నది?

విక-—ఏమిలేదు. మేము చదువుకొనుచుంటిమి.

బృహ-నిజముగాఁ జదువుచుంటిరా?

విక-—ఇంతమాత్రమునకే నబద్ధమాడనూ-

బృహ-[తనలో] వీడు పాఠశాల కీ నెలలో బ్రవేశించుటయు, నెంటనే
తోడిబాలునిబట్టి యింతపనిచేయుటయు, చూడగా నీ బాలు
డెంతకై నను సాహసుఁడేయగు. [ప్రకా] విజయా! యింతకు
మున్ను మీరందరుగలసి యేమిటి చేసినది.

పిజ-—ఏమియున్నది? మేము చదువుకొనుచుంటిమి.

బృహ-నిజముగానా?

విజ-—అబద్ధమేమియున్నది.

బృహ-[తనలో] ఈయిర్వురబట్టి గొంతుగోసినను నిజముజెప్పు వారు
గారు విధేయా! నేనువచ్చెడివరకీ వికటచతురుఁడు విజయుఁడు
జదువుచుండిరా?

విధే-లేదు లేదు.

బృహ-లేక నేమిచేయుచుండిరి?

విధే-అనుకొనుచుండిరి.

బృహ-ఏమియూట?

విధే-గూఢమణి.

బృహ-అటుగెనా? యింక నేమైన జరిగినదా?

విధే-అటులో కలహము జరిగినది.

బృహ-కలహమందు ముందు తప్పెవరిది?

విధే-—[తనలో] అక్కటా! నే నేమనిచెప్పుదు. యీ నెలలో బడికివ
చ్చిన చిన్నివాడెన్ని నెలలనుండియోయున్న విజయునిబట్టి కొట్టె
గదా! వీడెంతసాహసుఁడు. నిజముగా వికటచతురునిదే తప్పని
యంటినేని గురువుగారు లేనప్పుడు నన్నుమాత్రముమన్నించునా?
వీడు సామాన్యుఁడుగాడే? (యోచించి) ఐనను వీనికిజడిసియుబ

ద్ధమాండి యదలిఫల మనుభవించుటకన్న, యీ మూర్ఖునిచే
లభించు వంచనల ననుభవించుటయే మంచిది. [ప్రకా] ఆచా
ర్యా! తప్పు వికటచతురునిదే.

బృహ - చతురుడా! విజయునకును వికటచతురునకును గలిగిన కలహ
మును గురించి నీవేమి యెరుంగుదువు?

చతు - ఈవిధేయుడు చెప్పినదంతయును

బృహ - [తనలో] ఆహా! వీరిద్దరును సత్యసంధులనుట కిసుమంతయును
సందియంబులేదు. పువ్వు బుట్టగనే బరిమళించును. [చూచి]
యీ వికటచతురుం డేండ్లకుచిన్నయైనను మూర్ఖమునకు చాలా
పెద్దయగును. ఐనను పీనినిప్పుడే శిక్షించితినేని నన్నుగూడ నల
క్ష్యముగా జూచునేమో? (యోచించి) వీనికిఁ జదువుజెప్పుచు
శిక్షించినమేలగు. [ప్ర] వికటచతురా!

విక - ఎందుకు?

బృహ - చదువుకొనుటకు.

విక - చదువు మాకెవ్వరికి నచ్చిరాదు.

బృహ - ఎందుకని?

విక - మాయబ్బకు, మాయన్నకు, జదువు నారంభించినప్రొద్దే యిద్ద
రయ్యవారలీ లోకమును విడిచినారు.

బృహ - [తనలో] నేను వీనిని మూర్ఖుడని తలంచినందులకు నితడు సరి
భాషించినందులకు సరిపోయినది. [ప్రకా] ఛీ. ఛీ. చెడ్డకూతలు
గూయక యీముఖముగా గూర్చుండుము.

విక - ఏముఖముగా?

బృహ - తూర్పుముఖముగా.

విక - ఎందుకు?

బృహ - నీ శ్రేయస్సుకొరకు.

విక - మీరా ముఖముగాగూర్చుని శ్రేయస్సుగా నుండిరేని మాకు
విద్య లెస్సగావచ్చును. లేక మీకేదైన కీడుమూడితే మాకు

విద్యవచ్చుటెట్లు ?

బృహ-శుంభా ! కొంటెకూతలుఁ గూసెదవేమి ?

విక-శుంభా ! కొంటె ! యని యంటిరేని మెడబట్టి గెంటెదరు.

బృహ—(తనలో) వీషుమేరమీఁదినా కేమాకుమసలుచుండెనే నేనులేని

మెడనీ బాలురనుబట్టి మొంతకూరకృత్యమైననుఁజేయఁగలఁడు.

ఐనను వీనినింతట వదలి వేయఁదగదు. కొంతదనుక బెదిరించి

యు, సిమ్మటగట్టిగాఁగిక్షించియుఁజూచెదను. (ప) వికటచతురా!

(అనుబంధము 1.)

ఉ॥ గొంటితనంబుబూని మదిఁ ♦ గొంకక ప్రేలఁగఁజొచ్చితౌర, ఛీ !

తుంటరి భక్తియుక్ భయముఁద్రోసి యలక్ష్యముగాఁ జెరించెదా

బంటుతనంబుచేత నిను ♦ బట్టి చెటాలున దాడపండ్ల నేఁ

గంటకమూని గొట్టెదఁ ఔరా ♦ కాటముగా నొకసారెరాలగన్॥

(అని శిగబట్టి కొట్టయత్నించును.)

విక—(భయముతో) స్వామీ ! నేనీదినముమొదలుకొని మీయాజ్ఞ

చాటకనుండువాడ గావున నాతప్పు క్షమించి జడవదలుడి.

మీకువందనములు జేసెద.

బృహ-మంచిబుద్ధి కల్గి చదువుకొందువా ?

విక-ఆ. ఆ. (జడవదలుచున్నాఁడు.)

[ప్రవేశము: అత్రిమహాముని-చంద్రుడు.]

బృహ-(లేచి నిలచి) అత్రిమహామునిందా ! ఈ యుచితాసనంబుపై

వసంపుము.

అత్రి-అలాగే వలించెద. (కూర్చుండును)

విక-మునిందా ! వందనములు.

అత్రి-తంభవతిగుగాక.

విక-బృహస్పతులవారు

బృహ-ఏమి ?

విక-ఏమున్నది. (అని అత్రిమహామునిచేసఁజూచి సవ్యము.)

బృహ-ఛీ. వెధవ, నవ్వెదవేమి? నీవు చెప్పదలంచినదానీని చెప్పుము!

విక—ఏమిలేదు. ఈయయ్యగారియొద్ద తెల్లనినార కొల్లగానున్నది.

మన పుల్లపెయ్యకు త్రాళ్ళు వేసికొనవచ్చును. కొంచెమడిగి పుచ్చుకొందునా?

బృహ-ఒరీ తుంటరీ! వీరు మహామునుగుగనుక గడ్డము పెంచుకొని యుండిరి.

విక—సరే! నేనది నారయనుకొంటిని. అది యటుండనిమ్ము. యీ యయ్యనెత్తినబెట్టిన చుట్టకుదురు మన దొంతికుండలక్రింది క క్కరకువచ్చునేమో చూడుడి.

బృహ-కుంకా! అది చుట్టకుదురుగాదు. వారు మహాజటిలులుగనుక జడలు ధరించియున్నారు.

విక—స్వామీ! కుంకయంటె వంకరేమిగలదు? వీరిచేతినున్న కుండ నడుగుదునా?

బృహ-అది కుండగాదు కమండలము. నీవిట్టి దుర్భాషలాడక నూర కుండుము.

(అని కొట్టబోవుచున్నాడు.)

బృహ-ఆ॥ మునివరేణ్యమీర ♦ లనఘులిత్తరి నరు
దెంచినంత నన్న ♦ దీయగృహము
పావనంబుజెండె ♦ మీవలసినపనుల్
దెలియబల్కుమయ్య ♦ తెల్లమిగను॥

అత్రి—దేవగురు! ఆకర్ణించుము.

తే॥ గీ॥ మాకుమారుని రూసర ♦ మాకుమారు
నెల్లవిద్యలఁజదివించి ♦ యల్లమలరఁ
బండితునిజేసి కీర్తి భూ ♦ మండలమున
నిండగాఁజేయుమయ్య మనీషి ముఖ్యా!

తే॥ గీ॥ ఇదియటుండగ నెండ క ♦ న్నెరుగడింక
నాకటికి నోర్వఁగాజాల ♦ డీకుమారుఁ

ప్రథమాంకము.

డట్లుగాన, దయారసం ♦ బతిశయిల్లి
బోవవే, నిర్జరాచార్య ♦ నీవు వీని॥

బృహ-మంచిది. నేనీ చిన్నవాని నెల్లవిద్యలయందతినిపుణునిగాఁ జేసె
దఁగాని యీతని నిచ్చోవిడచి మీర లాశ్రమంబునకు వేచే
యుడి.

అత్తి-అలాగే బోయివచ్చెద. కుమారా ! నీవిచ్చోనుండుము.

చంద్రు-తండ్రి! అత్తిబుసీందా!:-

విక-అయ్యా ! అది తుడుచుకొను.

అత్తి-అదేమిటి ?

విక-అదే. అదే. ఆయబ్బనడుగండి.

అత్తి-ఛీ.ఛీ. భ్రష్టా ! వదరకు.

విక-అయ్యా ! భ్రష్టుడంటే నవ్వుముగద్దా ?

అత్తి-ఈతూరి నోరెత్తితివేని తగినంతశిక్షఁ జేసెదఁ దూరముగాఁ
బొమ్ము. (అని కొట్టబోవు చున్నాఁడు.)

చంద్రు-నాస్సుగారూ ! నన్నయ్యవారు పత్తుకొని తిత్తునో ! కొత్తునో!
కోదండము బత్తించునో. నేనొంతిరిగానీ పాతశాలలోనుండలేను.

విక-ఓహూహూహూ. పాతశాలగాదు. ఇదికొత్తశాలేనండి. చూడండి.

అత్తి-ఓనీ ! పాతశాలగాదు. పాతశాలయని చెప్పుచున్నాఁడు.

విక-స్వామీ ! యింతమంది వినునట్లీతండు పాతశాల యనుటయు,
మీరు పాతశాలయనిచెప్పటయు, సరసముగా నేయున్నది. మీ
మాటలు వినినవారందరు సంతోషించుచుండిరి.

అత్తి-పలుకాకీ ! అట్లుగాదు.

విక-ఇంకెట్లు ?

అత్తి-ఈచంద్రుఁడు చిన్నవాఁడగుటచే చిలుకపలుకులరీతి ముద్దు
మాట లాడుచుండెను.

విక-అటులనా ? నరే.

అత్తి-చందా !

చంద్రు-ఏమి నాన్న గారూ.

అత్రి- సి॥ మాపుత్రరత్నమా ♦ మర్యాదగానీవు
 నేదెల్పునీతులు ♦ నెమ్మివినర
 సొమ్ములలోన ని ♦ జమ్ముగా విద్యా ధ
 నమ్మును మిగిలిన ♦ సొమ్ముగలదె?
 గనపసిండికి చెఱ ♦ కునకు వాసనచిత్ర
 మునకు ప్రాణముపోల్కి- ♦ మనకువన్నె
 దెచ్చుగావున, నీవు ♦ హెచ్చుగాదేవుని
 సేవించినటు గురూ. ♦ సేవజేసి
 తే॥ గీ॥ సకలవిద్యల శ్రద్ధతో ♦ సంగ్రహించి
 గురువుచే దీవనలబొంది ♦ పరమహర్ష
 మానసుడవయి సెలవంది ♦ మందిరమ్ము
 జేరఁగారమ్ము సత్కీర్తి ♦ జెందతండ్రి!
 (అనుబంధము 2.)

చంద్రా! మేమప్పుడప్పుడువచ్చి నీపైఁదప్పులెన్నకుడని యిప్పు
 లుకులవెలది పతితోఁ జెప్పెదముగావున నీవిప్పలుకులకొప్పి యొప్పుగా
 నిప్పురంవిరాచార్యుఁడెంతనుండి దండిపండితుండవుగమ్ము.

చంద్రు-తండ్రి! మీయాజ్ఞదాటక నుండువాడ-

అత్రి-కుమారా! నేనుపోయిపచ్చెద నికనిల్వము.

చంద్రు-చిత్తము. (అత్రి నిష్క్రమించును.)

బృహ-చంద్రా!

చంద్రు-ఏమి గురువరా?

బృహ--నిన్నుబదు నెనిమిది విద్యల సత్కీర్తితగతిఁ జదివించి యీధగా
 మండలంబున నిన్నెదురించ బదులులేరనుసించుటయగాక నా
 యంత వానిగాఁ జేసెద నికఁ జదువుకొందువురమ్ము.

చంద్రు-చిత్తము. (అని సమీపించి కూర్చుండును)

బృహ- శ్లో॥ “శుక్లాంబరధరంవిష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజం

ప్రసన్నవదనంధ్యాయే । తస్యర్వ విఘ్నోప శాంతయే ॥

(ఇది చంద్రుడు చెప్పకొనవలయును)

బృహ- (స్వ) ఆహా ! యీ చంద్రుని బుద్ధికుశలత యెంతని బొగడును. నానోటిమాట బెదవి చాటకమున్నే గ్రహించి బహురచనగా జదువుచుండెను. ఏమి ! వీని తెలివి. (ప) చంద్రా ! నేను వచ్చునంతకు నీవీ గ్రంథంబు తెల్ల సంగమ్ముగాఁ జదివి యందలి సంగతుల నెల్ల సంగ్రహించుము.

చంద్రు-ఆలాగే చదువుకొని యెద. (అని గ్రంథంబులుగైకొని చదువును)

(బృహస్పతి నిష్క్రమించి కొంతసేపటికి మరల ప్రవేశించి)

బృహ-చంద్రా ! గ్రంథంబులంగల సంగతుల సంగ్రహించితివా ?

చంద్రు-ఆ. గ్రహించితిని.

బృహ-అటులైన అబ్జశబ్దమునకెన్ని యర్థములు గలవో బహుజాగ రూకతతో వినిపింపుము ?

చంద్రు-పక్కా-ణించెద శ్లో॥ “అబ్జస్పద్మేర్జనే హేమ్ని । మీనేచంద్రే ప్రభాకరే” ఇతివిజయః॥ “అబ్జస్పద్మే సుధాయాంచ । నవనే పావకేధనే స్కంద్రే చంద్రేశ్వతవాహే । సముద్రేకనకేనిధా । అబ్జస్సుధాయామిందాచ నిధాశక్తి ధరేనవ । ఇత్యుత్పలమా లాయాం ॥ అబ్జశబ్ద మిన్నింటియందు వర్ణించును.

బృహ-(సంతోషముతో) చంద్రా ! నీవు నాయంత చదువరివైతివి. గావున నేనుకొన్ని ప్రశ్నంబులిచ్చెద వాటికిఁ దగు సమాధానంబు జెప్పుము ?

చంద్రు-గురువరా ! మీప్రశ్నంబులకు సమాధానంబిచ్చుట కేనంత వాడను. ఐనను నాకు దోచిన తెరంగున నుత్తరంబు లిచ్చెద. శేలవొసంగుడు.

బృహ-చంద్రా ! ఈభువనమున కేదిదిక్కు ?

చంద్రు-సత్పురుషులు,

బృహ-సర్వలోక సమ్మతుండెవ్వడు ?

చంద్రు-గర్వహీనుడు.

బృహ-మృత్యుజీవుడెట్టివాడు ?

చంద్రు-(యోచించి)

తే॥గీ॥ సప్తసంతతులందు బ్ర ♦ శస్త్రీగాంచు
వాడు! ఘనవిద్యనేర్చిన ♦ వాడు సుకృత
మందువాడు! ను! గృతి ♦ జేసినట్టివాడు
నీతిదప్పనివాడు! సూ ♦ భూతలమున.

బృహ-ఈలోకమందు నమ్మదగిన వారెవరు?

చంద్రు-తే॥గీ॥ భతకదాపున నీవదై ♦ వంబటంచు
నావలకు మోముదిప్పంగ ♦ నాగ్రహంబు
దాటెనని వారిబోనాడి ♦ తగుదునంచు
దిరుగుస్త్రీలను, నమ్ముట ♦ ధీమతంబై ?

బృహ-ఇక నెవ్వరై న నుండిరా?

చంద్రు-తే॥గీ॥ భూతలంబునగలయట్టి ♦ భూపతులకు
శ్రోతములె నేత్రములుగానఁ ♦ జూచిశిక్షఁ
జేయబూనక నెవరేని ♦ చెప్పమాట
నమ్మిశిక్షించు నృపతిని ♦ నమ్మదగునె ?

బృహ-బళా! మంచిగానున్నవి. యీ లోకమందు హాలాహలమును
మించినదేది ?

చంద్రు-శ్రావ్యణోత్తముల ధనము.

బృహ-చంద్రా! నాప్రశ్నంబులకు దగు సుత్తరంబులుజెప్పి నన్ను పరి
తోషమందజేసితివి. నీకు శుభమగుగాక.

చంద్రు-గురూత్తమా! మీదయారసంబుగల్గ నాకేమికొరంత?

బృహ-వత్సలారా! యిప్పటికి చాలవేళయైనది. గాన మీరందరు నిల
యములకుంజని సాదంబు మెసవిరండు. నాకును యనుష్ఠాన
కాలమైనది. చంద్రా! మనముఁగూడ పోవుదమురమ్ము.
(అందరు నిష్క్రమింతురు) అవనికజారును.

తారా చంద్రియము

ద్వితీయాంకము-

[ప్రథమరంగము - బృహస్పతిగృహము.

[ప్ర]వేశము:-వికటచతురుడు, బృహస్పతి కూర్చునియుండ] సేనకుడు
సేవ-బృహస్పతులవారు నమస్కారములు.

బృహ-జయమగుగాక. నీవిపుడిచ్చటి కే తెంచిన కార్యమేమి?

సేన-కం॥ సురపతి జన్మమొనర్పగఁ

దిరమతినిదలంచితోడి • తెమ్మనె మిము స

త్వరితగతి, వెడలి సవనము

బతునడి నెరవేర్చిపూజఁబడయఁగవలయు॥

(అనుబంధము 3)

బృహ-సరే మంచిది. నీవు నగరున కరుగుము. నీవెంట నేనును
నచ్చెదను.

సేవ-చిత్తము

(నిష్క్రమించును)

బృహ-వికటచతురా! తాగాసతిని యిచ్చటికిఁదోడ్కొనిరమ్ము.

విక-చిత్తము

(నిష్క్రమించును)

[ప్రవేశము:- తార, మదనసాయక]

తార-నాథా! వందనములు.

బృహ-మంగళాంగీ! మంగళమగుగాక.

తార-మీరునన్నిచటికి బిలుపించిన కార్యమేదియో శలవొసంగవేడెద.

బృహ-(కొంచెమురకుండి) సఖీ! ఒక కఠినమగువార్త నీచెవినివేయ
వలసి వచ్చినది.

తార-(తొందరగా) అంతకఠినమగువార్త యేది?

బృహ - ఏమియున్నదీ. నేను నిన్నెడబాయవలసిన కార్యమొకటి తటస్థించినది.

తార - [స్వ] నాకోరిక నేటికి చేకూరివచ్చినది. [ప్ర] నాథా! అది యెద్దియో శలవీయ వేడెద.

బృహ - దాపరమేల? శతరాయుధుండు సవనంబు సంఘటించదలంచి సత్వరంబుగా నన్నుఁ దోడ్కొనిరమ్మని సేవకునిబంపియుండె. గాన నేనచ్చటికరిగి త్వరితగతి దిరిగివచ్చెనను.

తార - [సిగ్గభినయించుచు] (దీనత్వముతో)
(అనుబంధము 4)

సీ॥ ఇంటనేనుండ మీ ♦ వెంటనేవచ్చెదఁ
బంచాస్తుడిటకంట ♦ గించెనకట
గొంటెతనముబూని ♦ తొట్టిపేమల నడు
గటఁజేయుట న్యాయమగునె? యకట
ముమ్మరంబైన మోహమ్ము గ్రమ్మెనుమిమ్ము
బాసిన క్షణమైన ♦ బ్రతుకనకట
పాపిష్టియాబ్రహ్మ ♦ పగబూనియిర్వర
నెడఁబాపఁగామది ♦ నెంచెనకట
తే॥ గీ॥ ధాటిగా నెన్నుదుటిగీత ♦ దలఁగదకట
యెన్నిజెప్పిన రుచిగల్గ ♦ దేలనకట
కఠినమౌ మీమనంబింక ♦ గరుగదకట
ఏటికీకంతశోష? నాకేల? నకట!

బృహ - [స్వ] ఏమీ! యీతార ప్రణయకలహారంభ సంభాషణ నూచించుచున్నది? [ప్ర] (అనుబంధము 5)

ఉ॥ ఇంతిరొ చింతయేల? మన ♦ యింట శశాంకునినుంచి నేశచీ
కాంతునిజేరియజ్ఞము చొకాటముగానెరవేర్చి యిట్లు కా
సంతలొ నాతనికొబరమ ♦ హర్షమునకొదగఁదేల్చి గౌరవం
బెంతొగ నందివచ్చువర ♦ కీతని బ్రోచుచునుండు మిచ్చట॥

నేను తిరిగివచ్చువరకు నీవీ వియోగరుజకు లోబడక సంతోషంబుగా నుండుము.

తార-నాధా! ఒంటరిగా నీయింట నుండలేను. మీ వెంట వచ్చునట్లు జూపించుటకు మీకాభావజుం డభిప్రాయంబు గల్గించుగాక
బృహ-అవును నీసంగతి నేనెరుంగనా? నీవభము సుభంబెరుంగనిదాన
వగుటచే నిట్లు బల్కితివికాని! నీనొక్కసంగతిదెల్పెద.

సీ॥ వినుము సత్తీర్తిని ♦ విపులంబుగాఁగను

ఘనవేణిచిత్త వై ♦ కల్యమువిడి

మగ్గడింటలేని సమయమందు భామిను

ల గణితమగుసౌఖ్య ♦ మందగోరఁ

దగదు, కురులుదువ్వి ♦ తగబూలుదురుమంగఁ

దగదు, మృష్టాన్నంబు ♦ దగదుదినఁగఁ

దిలకంబు సొగసుగాఁ ♦ దిద్దరాదదిగాక

కలపంబుబూయరా ♦ దలరుచల్వ

తే॥ గీ॥ చీరలను గట్టరాదిట్టి ♦ చిహ్నములను

ఘనపత్రివతలుందురు ♦ కౌతుకమున

గనుక ననుభగవంతుని ♦ గానెనీవు

మనమునందున నేప్రొద్దు ♦ మరువకుండు॥

ప్రియా! నీవీ పతివ్రతా లక్షణంబుల నతిక్రమించక నారాక
కెదురుజూచుచు నీయింటియందెంతో సంతోషముతో నుండవచ్చునే
సంశయించెదవేమి? యిదిగాక,

గీ॥ వనితచంద్రుడు వయసున ♦ బాలుడయ్యు

పరునమగు దెల్విలోబెద్ద ♦ భవనకృత్య

వర్తనలనను మరపించు ♦ వాడు వీని

బ్రయునిగానెంచి బ్రోవవే ♦ భీతనేత్రి!

విక-ఐహి. హి. హి. హి.

(వికటముగ నవ్వును.)

బృహ-ఎమిరా ఇకిలించెదవు.

విక-ఏమిలేదు. ప్రియుడనగా మగడుగదా? మీరిట్లేల బల్కితిరనే?

బృహ-ఓరీ! ప్రియశబ్దము ప్రేమగలవానియందుఁ జెల్లును. గనుక నేను చంక్రుని ప్రేమగల శిష్యునిగానెంచి బోవుమంటినిగాని యెందుగాదు.

విక-గురువరా! ఒక్కొక్క శబ్దమున కనేకయర్థంబులుండును. ఐనను మీరీ శబ్దంబున కిట్లుఁహించి బల్కితిరగాని మనయమ్మగారి యభిప్రాయము వేరొక యర్థంబుపై బోవునేమో?

బృహ-ఛీ. ఛీ. వదరకు మాతారాసతి పరమపతివ్రత యగుటచేఁ గలలోనై నఁ జిత్తముచెదిరి చెడుపనులఁజేయ నొడంబడదు.

విక-అమ్మగారినంగతి అయ్యువారి కే యెరుక. ఇతరులకెరుకయగునా

బృహ-నిజము. (తార భయమభివ్యసించుచు తలవంచుకొని)

తార- ద్విపద.

ఏమనుదాన నే | నెట్లునఁహింతు
 నోమనోహర! మీవి | యోగసాగరము |
 నేలాగునీదు దు | నెవరు దిక్కరయ |
 నోలగమనతలం | పొక్కటెగాన |
 విరహమగ్గలమయ్యె | వినుము స్త్రీపురుషు
 లరయక్షీరోదక | న్యాయంబురీతిఁ
 గలసి మెలసియుండు | గద మీరలెపుడు
 చెలిమిసంపదలం | చెడువారుగాదె
 యేనుజేసిన తపం | బేమకోగాని
 జానుగా యజ్ఞదీ | కుల గొన్నినాళ్ళు
 నిక్కమా తీర్థాల | నే గొన్నినాళ్ళు
 లొక్కప్రొద్దులచేత | నొగిగొన్నినాళ్ళు
 ఋతుదినంబులటంచు | నెంచి గొన్నాళ్ళు
 లలితశయతపముల | నట గొన్నినాళ్ళు
 సరవిగాఁబన్ను వే | సటగొన్నినాళ్ళు

పరుషంపుప్రాయ మి | ప్పగిదిగానేగ
నెన్నడు మీఁకొగి | లెరుగంగనైతి
జెన్నగానిపుడు మీ | చెంతనుండుటకు
దిన్నగా నోచనై | తినిగదా మరుని
జన్నమునకు సాటి | జన్నమున్నదియె॥

నాథా! నామనవి నంగీకరించి మీ రిచ్చటనే యుండవలయునని
కోరుచుంటిని.

బృహ - కాంతామణీ! సురవరుని శాశనం బతిక్రమించి నేనిచ్చట నుం
డుట ఘనమగునా? నామాటవిను... నీకేమి భయము? నేను
దిరుగ వచ్చువరకు నీవీ మునికుమారుని “ నీ కుమారునిగా ”
నెంచి పోషించుచుండుము.

విక — బాగు శాగు. ఎక్కువచదునరులకు మిక్కిలి చపలముండువన్న
సామిత సూటిగా తగిలివచ్చినది సుమండి.

బృహ - ఏమిటీ! తగిలివచ్చినది. తిరిగిచెప్పుము?

విక — స్వామీ! కోపమువలవదు. నీ కుమారునిగా జూడమంటిరి
గదా! యీయయ్య మనయమ్మకు మన్మథుండనియెంచియేనా?
మీరు శెలవిచ్చినది.

బృహ - ఓరీ శుంథా! నీయొక్క కుమారునిగా బోషణ నేయుమంటిని
గాని వేరుగాదు.

విజ — స్వామీ మంచికార్యమేయగు. దెలియకబల్కి తిని. చెంపలువేసి
కొనవచ్చును.

బృహ - ఛీ. వెధవా! వదరకుము. (అనికొట్టబోవుచున్నాఁడు.)

బృహ - ప్రాణకాంతా!

నీ. ముల్లోకములఁగడు ♦ జల్లనిచూపులఁ

జల్లబోచెడు దేవ ♦ వల్లభుండు

పిలువనంపుటచేత ♦ వెడలుచుంటిని నిన్ను

విడిచిపోవుటకు నా ♦ కడుగుబడునె?

నీరూపుజూడని నిమిషము ♦ తార తా
 ర, యటంచు మదిగల్వ ♦ రపడునట్టి
 యేనచ్చటికి బోయి తేని ♦ నాప్రాణంబు
 లిరవుగా నీమేని ♦ సరసియుండు

తే॥ కీ॥ నిలచియుందును లేకున్న ♦ నిలువగలనె?

యంతవరకెట్లనోయట్ల ♦ నతిధిపూజ
 బరగసల్పుచునగునలే ♦ మరకయుండు
 శిష్యుడగుజంద్రుబోవు ♦ రాజీవనేత్ర!

తార - ప్రాణేశ్వరా! నేను మిమ్మెంత వేడుకొన్నను జాలిబొందరేల?
 [యోచించి] మిమ్ముబాసిన నేనెట్లు బ్రతుకగలను? మీరిలు
 వెడలిపోవుట నేనుజేసికొన్న పురాకృత కర్మముగాబోలు.

బృహ - ప్రియకాంతా! నిన్నువిడిచి క్షణకాలమైన యుడలేసిది యుండ
 గల్గినది నీవెరుంగవా? నాకుదడవగుచున్నది నామాటకు మరు
 మాటలాడక నీవీయింటనుంటివే వెంటనే తిరిగివచ్చెద నీసం
 గతి నాకుదెలియదా?

తార--నేనీముసలివాని నుండవలసినట్లెక్కుడు బలవంతముఁ జేయదగను
 [ప్ర] నాథా! పతివ్రతలు పతిశాసనం బతిక్రమించుట బాడిగా
 దనునది నాకెకుక లేదనుకొంటిరా? తెలిసియుండియు మీ
 పైగలిగియున్న మోహమున నన్నిట్లుయ్యెలలూపుచున్నది. ఐనను
 మీమాటఁ జవదాటలేక నుంటిని. (స్వ) కానిమ్ము. నేనాత్మ
 కుమారునివలె నీ యత్రికుమారుని భావించుకొనిభావజ తాపం
 బపనయించుచు పోషించుకొనియెదగాక.

క॥ ఇదిగాక నేటినుండియు

సదమల చారి ♦ త్ర! విధుఁడు జక్కని ప్రియుఁడౌ
 గదనీకుఁ బ్రియకు ♦ మారుని
 ముదమొదవగఁ దలపుచుండు ♦ మునిజనవంద్యా॥

నాథా! మీరలిచ్చట విచారంబులుమాని యచ్చటికిఁజని క్రతువు

సీర్వత్తించి తిరిగి త్వరితముగాఁ దయచేయవలయునని కోరిక.

బృహ-మంచిది. పోయినచ్చెదను నీవు గృహంబునకేగుము.

తార-చిత్తము.

(అనుబంధము 6)

(నిష్క్రమించును)

బృహ-చంద్రా !

తే గీ॥ మున్నుజదివిన శాస్త్రంబు ♦ లన్ని మరల

నిరతమును బరియింపుచు ♦ నేర్పుమీర

నాదు సాంగత్యమెడలిన ♦ నాతి నీవు

గావు, మస్మద్వియోగ దుః ♦ ఖంబుదీర॥

విక-బళ్ళా. బళ్ళా. బాగుగా శైలవిచ్చితిరి గుమండి.

బృహ-ఏమిటి. నేనేమంటిని ?

విక—ఏమిలేదు. మగనికొరకు వగలఁబడు మీ మగువనుఁ జంద్రుని
బ్రోవవలసినట్లుగా మీరన్న వెంటనే చంద్రునికి సంశయముఁదీ
రియుండును.

బృహ-సంశయమేమిటి ?

విక—అయ్యా ! మీరింటనుండరని మీకుజేయు పనులన్నియు మన
యమ్మగారిని గూర్చుండజెట్టి యీ చంద్రయ్యనుజేయమన్నట్లు
స్పష్టమగుచున్నది.

బృహ-ఓరీ ! పోకిరీ ! పలువకూతులు గూసెదవేమి?

విక-మరేమియుగాదు. పని. పని. లెండి.

బృహ-ఓరీ ! తూటరీ ! దానియర్థమదిగాదు.

విక-ఇంక నేదో శైలవీయవేకాడ ?

బృహ-తారచిన్నదిగనుక నేను లేనని దుఃఖపడకుండునట్లుగా జూచు
చుండవలసినదని నుడివితినిగాని యెందుగాదు.

విక-స్వామీ ! మాటలునేర్చినవారితో మాట్లాడగలవారెవ్వరు ?

బృహ-ఛీ, వదిలకుము. చంద్రా ! నేనుపోయివచ్చెదను.

చంద్రు-చిత్తము. మీయాజ్ఞదాటక నుండువాఁడ.

విక-నీవట్లనే జేయుము.

(అందరు నిష్క్రమింతురు)



తారాచంద్రీమమ

తృ తీ యాం క ము-

[ప్రథమరంగము - తారమందిరము లోభాగము]

[ప్రవేశము:-తార కూర్చుని కన్నట్టును]

తార--[స్వ] నావీడ వదలినది. నూరుగజముల యెడముగానుండ ముసలికంపుగొట్టు సురగురునకు రూపవయో విలాసాది శుభలక్షణములచే నొప్పెడి నేను కపటవృత్తిఁబూని “మిమ్మెడబాసియుండఁజాలననఁగా” నామాట నిజమని నమ్మిపోయెను. ఏవారైన నూరికిపోయిస వాని నూరేగునట్లు జేసిరేసి వారిని నేనొకదేవునిగ భావించుకొని చంద్రునితోఁ గలసిమెలసి సుఖముగా బ్రతికెదను. (యోచించి) ఆహా! నేడుమొదలు పంచశరుని బరిహసించు హిమాంశుని దైవంబుగాఁదలంచి బద్ధానురాగనై యాతనితో యధేచ్ఛగానుండ నోమినపుణ్య మింతయంతయని కొనియాడశక్యమా? [ప్ర] మదనసాయకా!

మద--[ప్ర]వేశించి ఏమిశలవు

తార--పాఠశాలలోఁజదువుచున్న చంద్రునియొక్కసారి యింటికిరమ్మని చెప్పము.

మద--ఎందుకు?

తార--ఆడుకొనుటకు

మద--[స్వ] ఈమె పతివియోగంబుచే నీయింటియందొంటరిగానుండ భయముజెందికాబోలు! చంద్రుని యాడుకొనుటకు పిల్చుకొని రమ్మని శలవిచ్చినది. (యోచించి) ఈ యింట దానొంటరిగా

నుండలేకున్న నేనుంటినిగదా ? నన్ను సహాయముగఁగోరుకొనఁదగదా ? నాతో నాడుకొనఁదగదా ? (కొంచమూరకుండి) కాదు. కాదు. యీతార కాతారా పతియందు భ్రమదగిలియుండి యీపన్నుగడఁబన్నినదని తోచుచున్నది. (పత్ని) పోయి వచ్చెద.

(నిష్క్రమించును)

[పునఃప్రవేశము:-మదనసాయక చంద్రునితో]

తార-చంద్రా! రమ్ము. యీక్షీత మలంకరించుము.

చంద్రు-(కూర్చుని) అమ్మా! నన్నుబిలచిన కారణమెయ్యది?

తార-చంద్రా! చెల్పెదను. సన్నమ్మాయనకుము.

చంద్రు-మరెట్లు బిలువవలయును?

తార-కొమ్మాయని.

చంద్రు-(కొంచమూరకుండి)తల్లీ! నన్నుబిలచినకతంబు శలవీయవేడెద

తార-(చిరునగవుతో) చంద్రా! తెలుపవలెనా?

(అనుబంధము 7)

సీ॥ ముచ్చటాడరప్రేమ ♦ ముప్పిరిగొనెనుమా

పచ్చవిల్తుండెద ♦ బగులునట్లు

పద్మబాణంబుల ♦ బట్టిగొట్టగజొచ్చె

నిదొజూడు తమిహెచ్చె ♦ గదరనేటి

కొంటిగనబ్బితి ♦ వోరినాకెమ్మొవి

పంటితోనొక్కుచు ♦ జుంటితేనె

నంటగ్రోలితివేని ♦ తుంటరిమరుడెడు

గంటిపోవటులగా ♦ కుంటెప్రాణ

తే॥ ములను, దోడఁగబూను నిఁస్పదువిధాత్మ

కతుణమనపయిరంజిలె ♦ గాన త్రిదశ

వరగురుండూరికేగ నిఁప్పట్లరాదు

నామనోరథ మీడేర్చు ♦ నాణెగాడ !

మదనసాయకా! యీచంద్రునికొక్క పీకంబు దెచ్చియుంచుము
(పీక దెచ్చి వేయుచున్నది.)

తార - ముద్దుసామి! యిమ్మదనసాయక పచ్చలగద్దయనొద్దిక గా దెచ్చి
యుంచినది పెక్కుసుద్దులతో బనియేల? ప్రొద్దుబోవుచున్నద.
నీవీపీకంబుపై కూర్చుండుము. (చంద్రుడు సంశయించును).

తార - సంశయం బేటికి? కూర్చుండుము.

చంద్రు - చిత్తము. (కూర్చుండును)

[ప్రవేశము: మోహనాంగి] (ఒక నైపునుండి)

మోహ - మదనసాయకా! మదనసాయకా! తారలేదట?

మద - ఉన్నది.

మోహ - ఏమి చేయుచున్నది.

మద - కొంచెము నిదానించితివేని బయలునకువచ్చును.

మోహ - చెలీ! తలుపుదీసితివేని తారతోనొకసంగతిమాట్లాడిపోయెద.

మద - ఉండుముండుము. తొందరించకు.

మోహ - నీపుణ్యముగాని నేను తొందరగా పోవలెనే.

(మదనసాయక తలుపు దీయుచున్నది.)

మోహ - (యోచించి) చెలీ! లోపలమాట్లాడు వారెవరు?

మద - ఎవ్వరుండిరి?

మోహ - ఎవ్వరులేరా? అట్లులేన నేను వెళ్ళవచ్చునా?

మద - (నిరుత్తరయగును)

మోహ - చెప్పవేమి?

మద - (నిరుత్తరయగును)

మోహ - (స్వ) ఇది నామాటకుమాకుమాట జెప్పకున్నది. ఇదంతయు

నేదోయొక మాయగానున్నది. ఐనను మెల్లగా లోతుదీసెదను.

(ప్ర) మదనసాయకా! నీచెలిక తైనగు నాయొద్దనా నీదాపరము
నిజముచెప్పక.

మద - దాపరమేటికి?

మోహ-దాపరములేనిచో లోపలికివెళ్ళి తారతో మోట్లాడివచ్చెదను.

మద-ఏమిమాట?

మోహ-ఏదోయొకటి. నీకెందులకు?

మద-అట్లులైన నిప్పుడు వీలుగాదు.

మోహ-ఇంకెప్పటికివీలు?

మద-ఒకగంటాగితివేని

మోహ-గంటవరకు తారకు నీకును తీరియుండునుగాని నాకుతీరదు.

మద-తీరక నీవేమిచేసెదవు?

మోహ-ఇకచాలు సరసము. నీతోనాకేమిపని తారతోగాని.

(అని సోవగమకించును.)

మద-పోకు పోకుము. కొంచెమోర్చియుంటివేసి తారయేవచ్చును.

మోహ-నేను వెళ్ళవలెనే. మదనసాయకా! లోపలికిపోనిమ్ము.

(అని గడ్డముపట్టుకొనును)

మద-సరిసరి. గుట్టుగలదాని వెల్లడి చేసుకొనుట న్యాయమా

యేమి? మాట పెదవిదాటిన కోటదాటును (యోచించి)ఎద్ది

యైనను కార్యారంభమునకు ముందే యోచనజేయవలయును.

మోహ-అవును నాకుఁజెప్పుటకంతగా సుశయించెదవేల? గూఢముగా

నున్నదాని వెల్లడి జేయుటకు నేనంత వెర్రిదాననా?

మద-నీవును నావలెనే గుట్టుగలదానవని యెరుంగుదును. ఐనను చె

ప్పుటకు సంసయమొకమూల వేధించుచున్నదే?

మోహ-ఎందుకువేధ? చల్లకనివచ్చి ముంత దాచుకొన్న లాభమగు

నా? నిజముఁజెప్పుము. నీవు నిజముచెప్పవేని లోపలికివెళ్ళి

సంగతిగ్రహించకుండ వెళ్ళను.

మద-(స్వ) ఈపీడ నిజముఁ జెప్పుదనుక వదలునట్లులేదు. (యో.)

చెప్పినమాత్రమేమి?]ప్ర] మోహనాంగీ! ఆలాగే చెప్పెదను

గాని యీసంగతి నొరులచేవిని బడనీయనని వాగ్దానముఁ

జేసెదవా?

మోహ-యాసంగతి నాచెలికత్తెలకై సనుజెప్పను.

మద-నిజము? చేతిలోఁ జేయివేయుము.

మోహ-నిజము. (అని చేతిలోఁ జేయివేయును.)

(అనుబంధము ౪.)

మద-సీ॥ శిరమునంటుచునుండె ♦ సరసిజారికిదార

కరకంకణాల్ ఘల్లు ♦ ఘల్లుమనఁగ

నలుగుబెట్టెఁగపోల ♦ ముల పయిఁగమ్మలు

తళతళకాంతులు ♦ దళుకులెత్త

నభిషేకమొనరించి ♦ యాతని నెఱికురుల్

దడినొత్తి చిక్కెల్ల ♦ సడలఁజేయఁ

దిరమగు గస్తూరి ♦ తిలకంబు దాఁదిది

వరభూషణంబు లిం ♦ పలరఁబెట్ట

గీ॥ వేడ్క శిగకును విరజాజి ♦ విరులుజుట్ట

నతిదుకూలాంబరములు స ♦ మృతిగఁగట్ట

సాగసుగుల్కెడి పనుల నా ♦ సుదతిచెట్ట

డెందమునఁ జేసెనాతని ♦ తీకుముట్ట ॥

తార, చంద్రుని యనేకవిధంబుల నలంకరించి సరస్సానంబులు బసిండిగిన్నెలోనుంచి కరకంకణక్వాణమెసఁగునట్లు విరజాజిసురటిచే వి సరుచున్నది. వారేకాంతంబుగా నెంతెంతబనులు నేయబూనెదరోఁ గుట్టుగలదాని బట్టబయలు జేసితిని. యిది రాద్ధాంతముఁ జేయఁదగదు సుమీ.

మోహ-నాసంగతి నెరుంగనట్లు బల్కెదవేమి? నేనిది వెల్లడిసేయుట.

కంతతప్పదెలియని దానిననుకొంటివా?

మద-నీవు తప్పతెలియనిదానవని చెప్పనగునా?

(తెరలో)

తార-మదనసాయకా! మదనసాయకా!

మద-ఏలనమ్మా!

తార-ఏమిచేయుచుంటివి. ఇటురమ్ము.

మద-—ఇదిగో ! వచ్చెద. (రహస్యముగా) మోహనాంగీ ! నీవు వెళ్లుము. తారనన్న బిల్చుచున్నది. నేను లోపలికి వెళ్ళెదను.

(నిష్క్రమించును)

తార-మదనసాయకా ! పరమాన్నంబుల బంగరుపళ్ళెరమందుంచుము?

మద-ఉంచినచితిని.

తార-[చూచి] పీఠికయేది ?

మద-ఇదిగో.

(అని లోపలికిదీసికొనిబోవును.)

తార-చంద్రా ! నీవీ పీఠంబుపై గూర్చుని పరమాన్నంబుల భక్షణ సేయుము.

చంద్రు-చిత్తము.

తార-(కొంచెమురకుండి) ఈతాంబూలంబు గ్రహింపుము. (అని

చంద్రు- (తాంబూలము వేసికొనును)

(చేతికిచ్చును,

తార-చంద్రా ! కొంతదనుక శృంగారచేష్టల ప్రొద్దుబుచ్చుకొందమా?

చంద్రు-శృంగారచేష్టలన నెటువంటివి ?

తార--ముందు నోటవచియించి పిమ్మట ననుభవముఁ జేసెదలెమ్ము.

చంద్రు-అటులనేకానిమ్ము.

(అనుబంధము 9)

తార- సీ॥ కందుకక్రీడను ♦ కాశలమతినాడ

బోదమా ? యుద్యాన ♦ భూమిలకును

చంద్రు- ఉద్యానవనమునకేల ? నొప్పుగా నీయింట

నాడుకొందము మన ♦ మేడపైన

(కొంతసేపు బంతులాడుదురు)

తార-— బంతులాడితిమింక ♦ బ్రౌఢిమీరంగ రాస

కేళులాడంగరమ్ము ♦ మేలెరింగి

చంద్రు-— రాసకేళులనేటి ♦ రాచకార్యంబింత

దనుకనాడి యెరుంగ ♦ దరుణినేను

తార-— నీనెరుంగవేనిఁ జూపించెదలెమ్ము రాసకేళీలాడుట

గీ॥ ప్రోఢతనము వెలయజోడు ♦ బాయకుండ
గూఢమణి నాడుకొంగమా ♦ రూఢమతిని

చంద్రు— గూఢమణియన నెట్టిద ♦ గోచరంబు
గామనంబుకు దోచె ♦ నిక్కముగదల్లి !

గూఢమణియనిగూఢముగాబల్లుటయేగాని పిల్లియాటయేగదా?

తార--నీకు చెలియనిదేమున్నది. (పిల్లియాట యాడుదురు)

చంద్రా! ఇంకనేమి యాడుకొంపము?

చంద్రు-తల్లి ! నేనాటలచే గాలయాపనఁ జేసితినేని చదువువ్యర్థమగు
ను. గాన యారామమునకుబోయివచ్చి చదువుకొనియెద.

తార--ఎల్లప్పుడును నొకటేచదువు. ఎంతచదివినను అంతె. (తనలో)
నామనోరథ మీడేను సమయము సంఘటిల్లినది. యీచంద్రుని
ముందు నుపవనంబున కగుగ నియమించి వెంటనే తగు ప్రయ
త్నముతో నేను బోయెదగాక. (ప్ర) చంద్రా! పోయిరమ్ము,
(నిష్క్ర)మింతురు చెరియొకవైపున) (అనికజాగును)

—:0:—

[ద్వితీయ రంగము: ఉద్యానవనము]

—...0...—

[ప్రవేశము:చంద్రు.]

చంద్రు-(ఆశ్చర్యముతో) (అనుబంధము 10)

మ॥ ఘనతం బల్లవ పుష్పకేశరములం ♦ గళ్యాణ మొప్పింబిక
ధ్వనులం గన్నులఁ బండువై పరిమళ ♦ వ్యాప్తిన్వలంగెన్వ సం
తుని మాహాత్మ్యముచేత, నివ్వవము నెం ♦ తో నింపుసాంపాదె నీ
జనసందోహ మనీష లీతఱిమహా ♦ సంతోష మయ్యెంజుమీ ॥

[ప్రవేశము:తార] (ఒక వైపునుండి)

చంద్రు-(విచిత్రముగా జూచుచు, (తనలో)

గీ. కలికి! గాదిది చిలుకల కొలికి! గాని

కొలికి! గాదిది యలరుల ♦ ములికిగాని

ములికిగాదిది కొమ్మించు ♦ తళుకుగాని

తళుకుగాదిని జేజేల ♦ పొలతి ! గాని॥

ఉ॥ కంబుగళంబు లంబుయమ ♦ కంబుగజంబు నభంబుకొను చ
కంబుకుచద్వయంబల శు ♦ కంబువచోర రచనంబు విద్రుమా
భంబధరంబు దర్పణ ని ♦ భంబు ముఖంబుస్మితంబు చంద్రికల్
భంబునఖంబుడంబు కర ♦ భంబుల బోల్తొడలంబు జాక్షికిన్ ॥

ఆహా ! యీమూడు లోకంబులలో నీ చేడకునీడగు పూబో
డినియిదివరకు చూచియుంటిమా? ముందుజూడబోవుదమా? నహ్వా!
ఈ చెక్కిళ్ళ తళ్ళులు, ఈ నేత్రంబుల బెళ్ళులు, ఈమట్టియల గిళ్ళులు,
ఈనిక్కులి, ఈసొక్కులు, ఈతళ్ళులు, నవ్విరించికై న నెంచవశమా?
పరవశముగాని (మరల దిలకించి)

కి॥ చూడక నుండగరాదీ

చేడసాబగుఁ జూచినంతఁ జెదరును మనమున్

నేడేమిటికివ్వనిఁజెర

లాడఁ దలచివచ్చెఁ దెల్పు ♦ దప్పనినాకున్ ॥

(తార సమీపించును)

చంద్రు- (వెలవెలబోవుచు తనలో) ఆహా ! నీడు నాపాలిట నెంతపాపి
ష్టిదినము. గురువుభార్యను గుర్తించనేరక నెవ్వరోయని దలం
చి విరహవేశంబుచే నెన్నెన్నో వచింపదగని వాక్యంబు లీనోట
వచించి యెంత పాదిత్యము సంపాదించుకొంటిని ? (ప్ర) తల్లీ!
నమస్తారము.

తార-ఆహా ! ఇదియేమి ? మనమొక వయస్కులము గదా ? నాకేల
నమస్తారము. (స్వ) ఈ చంద్రుండిది యనుచితమని తలంచక
తల్లీ ! యని బిలచి భయభక్తితో నమస్కరించు చున్నాడు.
(యోచించి) నేను యోచించక ముందుగా నిది తవ్నపనియని
యూహించితి. నేనెంత తెలివిమాలిన దానను ? విటీ విటు
లకుఁగూడ నప్పుడప్పుడిట్టి మర్యాదలుండు తెరింగియేకాబోలు.

నీతడిట్లు చేసినది? నేను గ్రహించనైతిని. ఐనను ఈతని సాం
గత్యము చేతనైన కొన్ని రహస్యముల గ్రహించెద. (సందియ
ముతో) తల్లీ! యని బిలచెనే? ఏకారణముచేతఁ బిలచెనో?
(ఆకాశము దెసఁ జూచి) ఇతరులు సంశయించకుండునటుల ప
గలెల్లఁ దల్లియని బిలచుచు, ప్రొద్దుగుంకిన వెంటనే భార్యగా
నెంచి కొఁగిలించుకొని మరుకేళిదేలుట కాముకులనై సర్గికము
గదా? దీనికంతగా యోచించనేల? (ప్ర) చంద్రా! నీకు
శుభమగుగాక!

చంద్రు- క॥ ప్రకటితగతి నారామము
నకు నొంటిగవచ్చు ♦ టొప్పనా, నాకడ నీ
విక నున్న లోకులూరక
పకపక లాడుదురు ♦ గేలిబట్టుమరుబలే ॥

తల్లీ! సద్గుణకల్పవల్లీ! నీవీ సరణి సిగ్గువిడచి నాసరసజేరుట నీ
సరివారెవ్వరేనిఁ జూచిన మోసము చేకూడును. గావున నీవిక గుట్టుగ
గృహంబునకు పొమ్ము.

తార-(చిరునగవుతో)

గీ॥ వచ్చినానుర పనిగల్గి ♦ వచ్చి తేమ
రేమి రా, రాజవనుచు నీ ♦ కీయ రెండు
నిమ్మపండ్లను దెచ్చితి ♦ నెమ్మిజేరఁ
బట్టి చేపట్టకను వెళ్ళ ♦ గొట్టఁదగునె?

చంద్రా! నేనొక్కసంగతిదెల్పెద. సది యెద్దియన దేవతల స
న్నిధికిని గురువుల సన్నిధికిని రాజుల సన్నిధికిని నారీమణుల సన్నిధి
కిని రిక్తహస్తములతోఁ బోవుట దగదను సామెత యెల్లవారలకుయెరు
కయేగదా?

చంద్రు-అవును.

తార-నీవు రాజవని కానుకగా నేనీ గజనిమ్మపండ్లదెచ్చితిని. యిట్టి
ఘనతరంబగు గజనిమ్మపండ్లను నీమృదుకరఁతమలంబులంబట్టి నా

మనోభీష్టమును నెరవేర్చుట జలంచక తిరిగిమరిదిరంబున కరుగు
మని యతికఠినంబుగాఁ జిల్లుట నీకొప్పిదవేయగును కాని
నాదేతప్పుకాబోలు. ఆహా! నేనెంత తప్పునరించితిని.

చంద్రు—అమ్మా!

గీ॥ తగదు తగదిక నీకింత ♦ తెగువమగువ

జగతిఁగలవార లిదివిన్న ♦ సగరై,యపయ

శంబుమగనికిగాదె, ఓ ♦ రంబువంటి

కులమునకు వన్నె క్రుంకదే ♦ కువలయాక్షి!

తల్లీ! సాధ్వీమతల్లీ! నీవింక నెట్టిపనిఁజేయమన్నను నేయొప్పి
దగాని యాశూరకృత్యమున కేనొప్పజాలను.

తార—మనోవల్లభా! నీవప్పల్లవాస్తుని కేళికి నొల్లనియెడ నేనీ మగని
నొల్లను. కాపురము నొల్లను, కులమునొల్లను, మానమొల్లను
చుట్టపక్కముల నంతకుమున్నే యొల్లను. నాయుల్లము నీయాం
దే జల్లుజల్లుమని పల్లవించుచున్నది. నన్నేమి చేసెదవు?

చంద్రు—అమ్మా! నీవాడినవెల్ల నొల్లనని పట్టుగాఁబట్టి జరుపుకొనుట
బాడియగునుగాని నాయొద్దనుండుట యొద్దికగాదు. లేచిపోమ్ము.
నాచిత్తమెరుంగక నిట్లుబల్కుట నీకుభావ్యమా? ఐనను ఇం
త మాత్రమునకే నేనిట్టి కట్టడిపని కొడిగట్టి పాపమును మా
టగట్టుకొందునా?

తార—మనోరమణా!

ఉ॥ నీనరనీటు నీసాగసు ♦ నీరసికర్వము నీదుబ్రాహ్మమున్
నీనవమోహనాకృత్యము ♦ నీదువిలాసము నీసుగోష్ఠియున్
మానకజూచిచూచి ♦ యభిమానముచే భ్రమదాచిదాచి నా
నేనలమారుబాఁకి స ♦ హించగలేను గృపన్వహించరా॥

తారావతీ!

(అనుబంధము 11)

సీ॥ నమ్మితి నీశరీ ♦ రమ్మ నమ్మితి నీకు

గమ్మవిల్తుని కేళి ♦ గలయుజమ్ము

మానరా! వగలింక ♦ నానరా! మోవి, నీ
 దానరా! నీపాద ♦ మానజుమ్ము
 రార పూపాన్నుపైఁ ♦ జేరి మనోరథ
 మారసి దీర్చుట ♦ మేరజుమ్ము
 చాలురా! చలము జాగేల చేసెదవురా!
 బేలను నన్వీడ ♦ మేలెజుమ్ము
 గీ॥ వేవిధంబుల నను బోచు ♦ వేళజుమ్ము
 పరుల కంట నెబడకఁ గా ♦ పాడుజుమ్ము
 గుట్టు బయలయిపోయిన ♦ రట్టు జుమ్ము
 దేహియన నాస్తియుండిన ♦ దేనిజుమ్ము.

చంద్రు - (తొలఁగి చెవులుమూసికొని) హరిహరీ! ఈమెకా పరమేశ్వ
 రుండు మంచితలంపు గలిగించుగాక. అమ్మా! ఈ దుర్గతి నీ
 కెట్లు పట్టువడెను? చాలు. చాలు. ఎంతమాటాడితివి? ఎంత
 క్రూర ముగ్గడించితివి? తగునా?

తార - ఓరీ! నాయింగిత మెగుంగవై తివిగదా? నేనప్పంచశకుని నంచ
 నల కోరువలేక నెంచగాని తమిమించి నిన్నింతగా వేడితికే?
 వన్నెకాడా! నిన్ను చిన్నటనుండి పెంచి పెద్దనుఁ జేసినందుక
 నిన్ను గూడుటకు నాకిసుమంతయైన స్వతంత్రములేకబోయినదే?
 కానిమ్ము, పంచపలవ! యీవంచనలేల? నామాటవిని యొ
 క్కసారి నీబిగి కాగలిమ్ము. (అని దగ్గరకుబోవును.)

చంద్రు - (దూరముపోయితనలో) నేనెన్నినీతులు బాధించినను ఈమెనా
 ఓత్తంబెగుంగక నానీతులం బెడచెవిని బెట్టుచున్నది. (ప్ర) తల్లీ!
 కన్నయింటికికొన్నయింటికి వన్నెఁ దేవలయునుగాని మున్నున్న
 మన్నవను సున్నజేయుపనిని దలఁపెట్టుట బాడియగునా?
 యోచించుకొనుము. నీవొకరిచేతఁ జెప్పించుకొనదగినదానవా?

తార - బౌరా! యేమి నీ నేర్పరితనము.

కం॥ గిరుకుసుమ మడవివెన్నెల

సరసులు, ధీమతులు, లేని ♦ సభమన్నముకా
బురుషుండు లేనియావన

మరయగ నిష్పలముగాని? యమరునె ఫలముల్?

చంద్రా! తడవు సేయకు. నామనవిని కానిమ్ము. సిగ్గువిడిచి
నోటితో జెప్పకొనుచుంటిని. ఐనను మావంటి యతివల మా
తులనరశి రతులదేరని మీవంటి చతురుల యావనంబు వింత
యేగదా? నాయందంతఃకరణయుంచి నీస్వాంతంబునందా
వంత సేపు యోచన సేయుము.

చంద్రు - (చెవులుమూసికొని) శివాశివా!

ఆ॥ వె॥ సరసజాక్షి! వికల చరితుడైనను, వెట్టి

యైన, మరి కురూసి ♦ యైన, ముసలి

యైన, మగడ దేవు ♦ ధని పతివ్రతలెద

నెంచు చుంద్రు గద? ప్ర ♦ పంచమందు.

అట్టి సరమధర్మంబు నొకమూలఁ బాతిపెట్టి పతిశాసనం బతిక్ర
మించుట మీబోటి పరమ పతివ్రతలకుఁ బాడియగునా?

తార—కాదుకాదు. తొగలరాయడా! నామాటవినుము. మగడ

మగడనగాఁ గంటికి గంటికితగిలిన వగకాదు మగడుకాని, పుష్క

గట్టినవాడు మగడగునా? అదెయట్లుండ నీవంటి వగకాని వగ

జేసికొని బ్రతుకునది మగువయగునా! అది యగచాట్లమారి

ఖగముగానిఁ బాగుగ యోచించుము?

చంద్రు - ఆహా! నీవెంతదానవు.

తార—నీచెంతకు జేర్చుకొనవేని చితకు లోబడుదాననే!

చంద్రు - గీ॥ ఏలనే మనకీలాటి ♦ గోలలేల?

బేలతనమున బల్కెడు ♦ చాలుచాలు

సురగురుం డిది విని నను ♦ జూచి యాగ

హంబుమదిబూని శిష్యింతు, ♦ నంబుజాక్షి! #

తల్లి! నీపొత కూరకృత్యంబున కొడివట్టితివి?

తార—మనోహరా! నేనుగాదు.

గీ॥ సతీక దీర్చిన బంగరు ♦ పైని ఘటిత
మైన, మణివలె వెలిగెడి ♦ యశావనంబు
బొందువారికినే ప్రాద్దు ♦ మోహచింత
బొందుగాని వేరొక్కటి ♦ బొందగలదె ?

చంద్రు-ఇట్టి విపరీత కార్యంబు దలపెట్టు తెంతయు నపయశంబుని యె
ఱుంగవో ?

తార—నీకిటువంటి నీతులేల ? (అనుబంధము 12)

చం॥ సరసిజవై రిమారురతి ♦ సౌఖ్యముబొందుము నన్నభోవు మీ
చంద్రు-

పరులను జేరివెట్టివలె ♦ బల్కెడు మన్నధబాధ కోర్వకన్

తార—

కరము గురుండు నిన్ను బ్రయు ♦ గాఁ గనుమన్నది నీవెరుంగవే ?

చంద్రు-

హరహర ! మద్గురుండిటుల ♦ నాడెనె ? సందియమొందకం బళా !

తారా ! ప్రియశబ్దమున కపార్థముఁజేసి చెప్పచుంటివా !

జౌరా ! వింత.

తార-అపార్థమా ? సరియైన అర్థమె యిది ?

చంద్రు—తల్లీ ! తనమానస మెట్లుండునో లోకమంతయు నట్లేయని
తలంచుట నెల్లరకు సహజ పాండిత్యమేయగును ఐనను

గీ॥ పతుల భామామణులపయి ♦ బరధనములఁ

పై ని భ్రమనొందు చెనటులు ♦ బహువిధముల

నరక కూపంబులోబడి ♦ పొరలుదురని

బుధులు తెల్పంగ వినలేదె ♦ పూవుబోణి !

ఆహ ! నేనీరోజు నిదుర లేచినవెంటనే నేరిమొగముఁ జూచితి
నోగాని కర్ణకఠోరంబగు వాక్యంబులు చెవులార వినవలసివచ్చెగదా ?

తార—ప్రియా నీవు కలువలరేడవు. నేను కలువకంటిని. నీవు తారా
పతివి నేను తారను. నీవమృతాకరుడవు. నేనమృతాధరిని.

ఇట్టి సంబంధముండ నేనునీకుఁ బెరదాన నెటులనై తిని? నీకును నాకును చుట్టరికమిదివరకే వదలక బొదలుచున్నది. నీమది యొక్కింతదనుక యోచించి యిదినిజమైనయెడ మదనుని కద నంబున కదనిదియని గదియుటకు గ్రక్కున లేచిరమ్ము. లేదేని యిట్లనే శ్రీరంగ నీతులతోఁ గొంత ప్రొద్దుబుచ్చుము.

చంద్రు—తల్లీ!

కం॥ వలుగాకి మారుబారికి

నిలువగఁలేనట్టి నీవు నిలకడతోడకా

నిలచెదవే యమునిబారికి?

బలుదెఱగుల నిటుల బల్కఁ బాడియెతల్లీ.

అమ్మా! ననుగన్నదల్లికిని నీకును ఆవంతయైన బేధముండెనా? యింతపాపకార్యముఁ జేయ సమకట్టుమాని పట్టుగాఁ బల్కుటకెట్లుబుద్ధి బొడమెను? ఐనను నన్నిట్లు జేయుమనుట నీకు న్యాయమా? యీ మాటవిన్నవారెల్లరు నన్ను సీ! యని చీవాట్లుబెట్టరా? నీవిట్లధర్మము ను బూని యభిమానమువీడి మోహపాశమునకులోబడిపల్కుట బాడె గాదుసుమీ? నీవు తప్పదెలియనిదానవా?

తార—ఔను! కాకిముక్కునకు దొండపండు గట్టినట్లు నావంటి యకావ నాంగికా శతవృద్ధు లభించినందుకు నాచిత్త మెంతసంతాపము నొందుచున్నదో నీవే కాసంత సేపు యోచించుము?

చంద్రు—తల్లీ! యిట్టిబుద్ధులతి దూష్యంబులని యెరుంగవో? నీకు దెలి యనిదెద్దిగలదు? నీవిట్టి చెడుబుద్ధిబూనుట యెంతతప్పు? ఎంత సాహసము? ప్రాణంబు లస్థిరంబులగునపుడుకాయంబులు స్థిరం బులా? యీనాల్గు దినంబులు మర్యాదగా జీవించిదాటిపోవు ట కీర్తిగాని? (అనుబంధము 13.)

తార—చంద్రా!

సి. భ్యాతిగా శ్రీరంగ ♦ నీతులు దెల్పెద

వేల? నాతో రతి ♦ దేలరాదె?

కన్నపుత్రికయని ♦ యెన్నకవాణిని

గూడువాక్పత్రికది ♦ గూడదనిరె?

దాశ కన్యాకేళి ♦ తప్పగానెంచి ప

రాశరముని వెలి ♦ జేసినారె?

మేనక సంబంధ ♦ మూనిన యగ్గాధి

సూనుని కులములో ♦ హీనుడనిరె?

గౌతమిసతిపొందు ♦ గాంతుఁ జెందిన నిండు

స్వారాజ్య మేలనీ ♦ రైరై సురలు?

మేనత్త రాధతో ♦ మెలఁగెడి కృష్ణున

కిది దూష్యమని యెవ్వరేనియనిరె?

గీ॥ వారికన్నను నీప్రభా ♦ వంబు ఘనమె?

మున్ను మునులంతవారలు ♦ ముదితలిండ్ల

సేవకులుగారె, యీర్తిభావమేల?

నాకుగాఁ గల్గెనా నీకు ♦ పోకలెల్ల.

నిర్దయుడా! దిరిశన పువ్వుకన్న మృదుతరంబగు గాత్రంబునకు
వజ్రమువలె నతి కఠినచిత్తము గాపరించినందుకు నా స్వాంతంబెంత
సంతాపబడుచున్నదో మీబోంట్లకేమి తెలియును,
చంద్రు—(స్వ) ఆహా! యేమియీవీత. (ప్ర)

క॥ ఈపాండిత్యమునెక్కడఁ

జేపట్టితొగాని దీనఁ జేటగునింక

బాపసమీహితమగు రతి

యే పుణ్యంబనెద వెంత యిచ్చకమమ్మా!

మేలుమేలు నీవంటి చదువరిని యింతవరకు నాగన్నులతో కని
యెరుంగను. ఐనను మీవంశపరంపర మోక్షమార్గమునకిట్టి పనులే
యాధారముకాబోలును? నాకొకరితో సాటియా? అది యటుం
డ పరసతీరత్నంబుకన్న పాపంబు వేరొకటి కదా? మనమొరుల కంట
బడకుండ నీపాపంబు జేయగలముగాని దైవము కంటబడకుండఁ జేయఁ

గలమా? చాలుచాలు, నేనిట్టి యధర్మకృత్యంబులుసలిపి పలువురిచే దూషింపబడి పాపమును మూటగట్టుకొని మోయఁజాలను.

తార-ఓరీ! సంభోగజ్ఞానహీనుఁడా!

చంద్రు—ఏమీ ఇంతీ! నన్నెంతమాటంటివి? అనిననేమిలే.

తార—(చిరునగవుతో) మనోహరా! దరహాసచంద్రికచే నీమన శృశికాంతామణిని వెన్నవలె గరఁగఁజేసి నాకున్న ఖిన్నతను వెన్నుదన్నువరకు నిన్నెన్నిమాటలన్నను గన్నలు మూసికొని నా కన్నులయెదుట నూరక వదరకనైన నుండుము.

చంద్రు—ననబోణీ! నీవనదలచిన వెల్ల నొక్కటియైన బీరుపోనీక యని యాఘనంబు నీవేయనుభవించుము. ఇంతమాత్రమునకే నాఘనతకు ముప్పురానేరదు. నీవు గురుసతి వగుటచే నీవన వచ్చును. నేనుఁ బడవచ్చును. తప్పుగాదు.

(అనుబంధము 14)

తార-సీ॥ కలహమేలర కనుల్ ♦ గల్లినందుకు గాంచ

వలసిన నీరూపు ♦ వలచిగంటి

వలపులు నిలుపలేను ♦ తళుకుచెక్కులముద్దు

లిడుకొన్నట్లని మరీ ♦ యడుగుచుంటి

మొలక సవ్వలముద్దు ♦ గులుకుచు నొకమాట

కిలకిలలాడుచు ♦ బలుకుమంటి

అల కృష్ణుడా బృందఁ ♦ గలసి సుఖించిన

ట్టుల, నీవు ననుగూడఁ ♦ గలయుమంటి

గీ. చాలుచాలింపు మీనీతు ♦ లేలనంటి

నడరు గ్రమ్మంగఁ నత్తర ♦ పడుచునుంటి

సమ్మతిగ నొక్కసారి కా ♦ నిమ్మటంటి

కోర్కెదీర్చితో మఱిమఱి ♦ కొసరనంటి.

చంద్రు—(తలవంచి నిరుత్తరుఁడగును)

తార--(స్వ) ఇంకనీసరసహీనుని వేడదగదు. నా యిచ్చవచ్చినట్లు
దూలనాడి చూచెదను.

(ప్ర) కాంతా!

గీ॥ నీదు శృంగారమును నెర ♦ నీటుగాంచి
భ్రాంతి నొందితి నీవెంత ♦ బంటవనుచు
గాననైతిని, మగరూప ♦ మూసినట్టి
బొమ్మనని తోచెనొర ♦ నిర్మోహియిపుడు.

కతినుఁడా! నీవనంగుఁడవై న మాబోటి కాంతారత్నంబుల
కిసుమంతయైన జింత సంఘటిల్లదుగదా? నీవెంతవాఁడవురా! (స్వ)
వీని నెంతో ఘనముగావేడ సంతోషమును దూషించుటచే తోషము
నులేక మానస విహీనమగు గాతి బొమ్మనలెఁ జూడనొప్పెను. మీద
జేయవలసినదేమి? బెడరించికూడ చూచెదను. (ప్ర) ఓరీ! నామాట
విననైతివా? నీగురువు వచ్చినతరువాత నీపడుపాట్లుచూడుము.

చంద్ర--నేనిక్కార్య మధర్మమని యొప్పనైతిని. యీ సంగతినెల్ల
మద్గురూత్తమనకు నీవు విన్నవించినంతనే యమ్మహాత్ముఁడు
నమ్మునా? యమ్మహాత్ముడు నమ్మినను నాదైవము నమ్మ
వద్దా? కానిమ్ము.

తార--ఓరీ! పాయసంబుకన్న ప్రాణంబు తీపియనునది యెఱుంగవా?

చంద్ర--ఎరుగకనేమి? నాకు ధర్మహానికన్న ప్రాణహాని యెక్కుడు
కాదు. నేనిక పాఠశాలకేగెద.

చంద్ర--ఔనా! పోయెదవా? స్త్రీలు సాహసింపఁ దొడఁగెనా జేయ
నికార్యమేలేదు. నాకున్న బాలియంతయు వెలిబుచ్చితిని పోమ్ము.
(తలనూపును) (చంద్రుడు నిష్క్రమించును.)

(ద్వితీయరంగము: ఉద్యానము.)

[ప్ర] వేశము: తార-మదనసాయక]

తార--(స్వ) నామనోహరుండు కంటికి కరవైనవెంటనే మదనుండద
యాండ్లై యద నిదియని పదునుగలబాణంబులచే నా యెద బగు

లునట్లు కొట్టుచుండెనే. నా కేదియుఁ దోచకున్నది. నేనిమి
సేయుదును?

మద—అమ్మా! నీవింతగా చింతిల్లకు మనమా మన్నుదుని కరుణకుదగిన
నవారము. ఒక్కొంతదయారసంబుంచి రక్షించుమని కొనియాం
డితివేని యాతండు మనఃకాఠిన్యము దొరంగక కంఠముఁ గత్తి
రించు నాయేమి?

తార—అవును. (అనుబంధము 15)

చ॥ మరుడ! మొరాలకించు సుఖ ♦ మార్గణబాధలకోర్వలేక నే
శరణనియంటి, నన్నిడచి ♦ చయ్యన బొమ్మటు పోకయున్న మ
మ్మిగువుర రెండుగన్నులు గ ♦ నిష్టముగాఁ గని వుష్పబాణముల్
బరపుటధర్మ మార్గమగు ♦ బాడియెనన్నొకదాని నేచుటల్॥

గీ॥ హరిహరాదుల్కై నను ♦ సరకుగొనని
ధీరుడవు నీవు, సతులెంతవారు ♦ కినుక
మాను, పిచ్చుకపై బ్రహ్మ ♦ బాణమండు
బాలలోర్తురై నీయట్టి ♦ ప్రౌఢగతికి.

(కోపముతో) క॥ ననితల సేచుట మనమా?

వినుమా నిన్నేమనందు ♦ వేడుకతోడ
గొనియాడిన శలమించుక
యునులేక నోయెగదర ♦ యోర్చిదోహి!

కతినుఁడా! నిన్నెంతవేడుకొన్నను కాసంతయైన దురంతంబు
సంతంబునొందించవై తివి. నిన్నేమని కొనియాడుదు? సంతనిదూషింతు?

క॥ దోసమటంచనియెన్నక

భాసురముగ సతులఁబట్టి ♦ బాధించెడిని
న్దాసిలిగఁజేసి, రూపము
నాశము జేయంగరైరి ♦ నాకసిదీరక॥

దుర్జిత! పాపముదలంచక మావంటి పాంథులఁ బట్టి బాధిం
చెడి నీ గూపము నేపుణ్యుడైన మాపిన పిమ్మటగాని పథావరుల కష్ట

ములన నెట్టివో యెరుంగక హాయిగ నుందును.

తే॥ చపలచిత్తుడ ♦ చెడు పిశాచములరీతిఁ

జెట్లపాలెనకడుబంట్ల జేర్చుకొనిన

చెడుగవో నీవు పాంథుల ♦ జేరి బాధఁ

జెట్టుకుందువె పలుగాకి ! చెట్టవగుచు ॥

తుంటరీ ! మంటలో బడుమిడుతకై వడి యమ్ముక్కంటి కంటి
మంటచే నడుగంటి మంటిపాల్గొక మావంటి వాల్గంటుల నేడ్పించుట
కుంటివా ? (చెట్లదెసఁజూచుచు)

తే॥ కోకిలామావిచిగురుల ♦ క్రొవ్వుదలకు

నెక్కెనటే, లేకయున్న నీ ♦ నిక్కులేల ?

నీకుదోడుగ నాపలు ♦ గాకి చిలుక

లగ్గువగఁ గూయసాగె నే ♦ సిగ్గువిడచి.

క॥ అల మధుపానులకును బలు

చులకని గుణములగుఁగాని ♦ సుగుణముగలదె ?

యథులార ! గనుకనే మి

మ్ములఁ సంపగి జేరనీయదు మోదముమీర ॥

సఖీ ! మనమివ్వనంబునందుండి యేమి సుఖ మనుభవింపను ?

మెల్లమెల్లగా గృహంబున కేగితిమేని కొంతవరకు మేలుగానుండు.

మద--అవును నిజమే. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.) (అవనికజారును)

—...0...—

తృతీయరంగము పాఠశాలాగృహము.

—:0:—

[ప్రవేశము:చంద్రుడు]

చంద్రు—(స్వ) ఆహా ! స్త్రీలెంత సాహసులు. నేనధర్మమున కొప్ప
నని గట్టిగా జెప్ప నత్తారాసతి కోపముఁ దెచ్చుకొని మీగురు
వుగారు వచ్చినపిదప నీపడుపాట్లు జూడమని స్ఫుటముగాఁ బ
ల్కినదే ? అక్కటా ! అగ్గురూత్తముం డరుదెంచినవెంటనే

యాతరుణీమణి కలవిలేనినికల్పించి చెప్పి నన్నేమిజేయుంచునో
గదా? (యోచించి) యిప్పుడే నాకొక యూహ బొడమినది
గురువరుండు గృహంబు జేరకమున్నే నేనచ్చటికేగి యాసరసి
జాక్షిని నాస్వాధీనంబు జేసికొని ప్రాణంబునిలుపుకొనియెదగాక.

—:0:—

చతుర్థరంగము—తారఅంతిపురము

—❖❖❖❖—

[ప్రవేశము:చంద్రుడు.]

—:0:—

చంద్రుడు—తారా! తారా! తల్పుదీయుము.

తార—తల్పు. నీవెవ్వడవు?

చంద్రుడు—నేనుచంద్రుడను.

తార—ఐననేమి?

చంద్రుడు—ఏమిలేదు, తల్పుదీయుము. నీపుణ్యముగాని.

తార—పుణ్యములేదు, పాపములేదు. తల్పుతీయుటకిది సమయముగాదు
పోమ్ము. నీతోఁగావలసినదేమి?

చంద్రుడు— (అనుబంధము 16.)

నీ॥ తల్పుదీయుటకేల ♦ తడవుజేసెదతార

నిలచియుండగలేను ♦ నిమిషమైన

తార—తల్పుగడియదీసి ♦ యిలుజొరనిచ్చిన

యలివేణులపహాస్య ♦ మాడరటర

చంద్రుడు—ఈలాగురిత్తగా ♦ కాలయాపనసేయ

నేలాగు, తాళుదు ♦ నేలతాంగి

తార—చాలు చాల్పోర నీ ♦ సరసము దెలసె నీ

యాలోచనలు సేయు ♦ టాడికలెర

చంద్రుడు—గీ॥ అక్కటా! కఠినముబూని ♦ యన్యురీతిఁ

జిక్కులిటుబెట్టి చేసెదా ♦ చెట్లపాలు

తార— ఔర ! మితిమీరి వెక్కన ♦ మాడుపెల్లఁ
జూడ, నేనక్కరగలట్టి ♦ జూడలేదె?

చంద్రు-తారా ! నీవునాకక్కరగల్గియే యుంటివిగాని నేను నీకక్కర
బట్టినట్టువేదు.

తార-నిజమేపో.

చంద్రు-అబద్ధమా?

తార-అట్టులై తల్పుదీయుచుంటిని. (అని తల్పుదీయును)

చంద్రు-(యెందరగా) (అనుబంధము 17)

ఉ॥ తాళగఁజాల వందనము ♦ దాకొని జేసెదనో ! లతాంగి! జా
గేలనె మేలిమోవి సుధ ♦ నీయెడఁ గ్రోలఁగ నీక నేరముల్
జాలగ నెన్నితోమరుని ♦ సాయకథార పరంపరలె్వసకా
గ్రాలుచువచ్చి నన్గదసి ♦ కారయబెట్టుచు జంపబూనవే॥
సీ॥ మదిరాయతాక్షి ! నీ ♦ మది రాయజేయుట

మర్యాదగాడు నా ♦ మాట వినవె
యెదురాగ్రహము మాను ♦ మెదురాడగాఁజాల
నదిగాకఁ దలదాకె ♦ నంబుజాక్షి !
నీదు మానసమును ♦ నే గాంచగాఁగోరి

వాదించితిని రిత్త ♦ వాదమిదియ
కాంతరో! నీబిగి ♦ కాఁగిలి నాకిచ్చి

సంతాపమార్చిన ♦ సంతసముగ
గీ॥ అతివ ! మీదట నీమాట ♦ నడుగుదాట
నమ్మునామాట యీతప్పు ♦ నడతగోటఁ
జిమ్మితోయిట బ్రాణ ధ ♦ నమ్ము మూట
గట్టిదాఁచుటగాదె, మో ♦ క్షమ్ముబాట.

తార—నీమాటలను నిన్నును నమ్మినట్లే యున్నది.

చంద్రు—నీవెన్ని మాటలన్ననునాకిష్టమేయగు.

తార— కం॥ పురుషుల పలుకులు నమ్మిక

ధర నక్కరదీరు నంత ♦ దనుక నెగోదా?

అతుడు గదలిన సిగయును

సరవిని మఱిదగులకున్న ♦ జరణమగుబలే॥

చంద్రు—ఇట్టి మాటలననేల? నెమ్మదిగానామనఃపరిశీలనఁజేయరాదా?
నిదియట్లాండ

ఆ॥ వె॥ నెనదురేనిపొందు ♦ నిద్రకుచేటగు

భక్తిలేనిపూజ ♦ పత్రిచేటు

మానసుదగుల నపుడు ♦ మమతకుచేటను

సామ్యమెరుగ వటవె ♦ సారసాక్షి !

తార—ఎఱింగిననేమి?

చంద్రు—నీకుఁ దెలియనిదేమున్నది?

తార— గీ॥ రమణుఁడా నీకు నింత యా ♦ రాటమేల?

పిల్లి కనుమూసి పాల్ద్రావు ♦ పెల్లవార

లెరుగరే? సంగవలెవచ్చి ♦ యిపుడుమరల

వగలబన్నిన ఫలపోమి ♦ పొగలరాయ !

వన్నెకాడా! యీవగలింతకు మున్నెక్కడబోయెనో?

చంద్రు—తస్వీ! గీ॥ మున్ను బల్కిన నాపల్కు ♦ లన్నినిల్చి

నన్నుమన్నించి రతి నేలు ♦ సన్నుతాంగి!

బోటి! నీమాటకును జవ ♦ దాటననుచు

బాసఁ జేసెద, నీదుపై ♦ నాసచేత॥

తార—మదనమోహనా! మనకు బాసలతో నేమిపని? మదనుని కేళి

కిది మంచినమయమురమ్ము.

చంద్రు—(తారచేయిబట్టుకొని)

శా॥ రావే పన్నగవేణి! కుందరదనా! ♦ రావే సరోజేక్షణా!

రావే పూర్ణిమచంద్రమండలముఖి! రావే రోరస్థనీ!

రావే చిల్కలకొల్కి! కల్కి! యిటవే ♦ రావే జగన్మోహినీ!

రావే నీబిగి కాఁగిలిచ్చి! కృపమీ ♦ రం బోవవే మ్రొక్కెదన్.

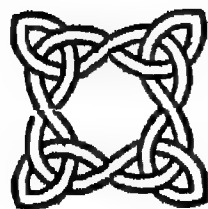
చంచలాక్షీ! యెంచరాని తమిమించిన నావంటి దీనునిపై నే
టికి దయారసముఁగల్గి పంచశరుకేళి నేల దలంచినందుకు నామది సంత
సించినది. మన మిర్వురమిక బూపాన్పునందు చిత్రవిచిత్రమగురతుల
నతులగతులఁ బెనగులాడుదము రమ్ము.

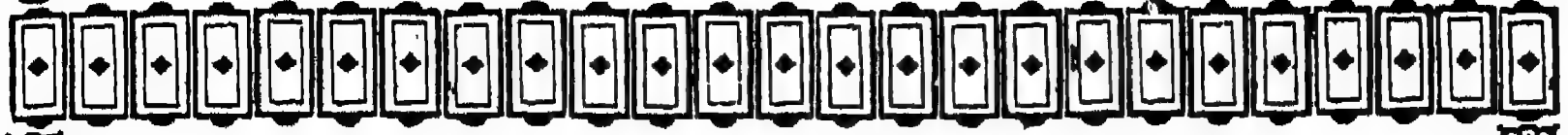
తార-నాతలంపుగూడ నింతకు మూడురెల్లెక్కుడుతొందరగల్గియే యు
న్నది. ఇంక నూరకఁ గాలయాపన జేయకరమ్ము.

చంద్రు—కాలయాపనతోఁబనియేల? పోవుదమురమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు.) అవనిక జారును.

తృతీయాంకము సఁపూర్ణము.





తారాచంద్రియము

చతుర్థాంకము

(ప్రథమరంగము: బృహస్పతిగృహము.)

[ప్రవేశము: బృహస్పతి, వికటచతురుడు.]

బృహ - వికటచతురా !

విక - ఏమి స్వామి !

బృహ - ఏమిలేదు. మీయమ్మ యెక్కడనున్నది ?

విక - అయ్యా ! మనయమ్మనడుగుచున్నారా ! చూచిచెప్పెదనుండుడి

బృహ - ఓరీ ! నీకమ్మయైతే నాకును అమ్మయేయగునా ?

విక - అయ్యా ! గేనెరుంగక జెప్పితి. మనభార్యనుఁజూచిచెప్పెదనుండండి.

బృహ - ఓరి పలుగాకీ ! నాకుభార్యయైతే ! నీకును భార్యయేనా ?

విక - అటులైన నీభార్య నాకేమిగావలయును ?

బృహ - నీకు అమ్మగావలయు.

విక - మాయమ్మ మీకేమి గావలయును ?

బృహ - నాకుభార్య.

విక - మీరయ్యవారై నప్పటికి యి-తూరి యామాట నంటిరేని శిగ

కు త్రాడుగట్టి యింటి దూలమునకు వేలాడదీసెదను.

బృహ - ఛీ ! భ్రష్టా ! ఊరకప్రేలక శృంగారవతితార యెక్కడ నున్నదో చూచిచెప్పుము ?

విక - ఆ. నేనొక మనవిఁ జేసికొనియెద.

బృహ - ఏమది ?

విక — కం॥ గురువర మీరిలు వెలువడి

పురుహూతుని కడకుజనిన • ప్రొద్దాదిగ నీ

వరకు మన తార మొగమే

నిరువుగఁ గని యెరుఁగ మీర • లిప్పుడు గనుచీ.

ఇకమీరు దివ్యదృష్టిని గనుఁగొనవచ్చును?

బృహ-మంచిది. గనుఁగొనియెద. (యోచించును)

[ప్రవేశము: తార కనక కలశంబులతో జలంబులుగొని]

తార-నాథా! మీపాదకమలంబు లిందుంచితిరేని శుద్ధి జేసెదను.

బృహ-మంచిది. (పాదంబులుకడిగియజ్జలంబులుశిరముపైజల్లుకొనును)

తార-(స్వ) నాపూర్వపుణ్యంబుచే సారంగధరునిపొందు సంప్రాప్తమై నది. ఇక నీ ముసలివానితో గావలసినదేమి? ఆహా! నేనెంతపొరబడితిని. మగనిదూషించుట మగువలకు దగవుగాదు. ఐ నను కొంతదనుక నిట్లే కపటచేష్టలతోఁ గాలము వెళ్ళదీసెదను. (ప్ర) నాథా!

ద్వి ప ద.

అంచితంబుగనిండు • యజ్ఞంబు నిర్వ

హించితిరే, సుఖ • మే మీకుమరియు

నతనిచే బహుమతు • లందివచ్చితరే?

హితమతి నిన్ని నా • శ్చింటనొంటిరిగ

నన్నుంచి యెటునుం • డగ మనసొప్పె

సన్నతగతిఁదెల్పు? • సదమలచరిత.

మీసాధ్వీ యింటియందితవరకు సుఖముగా నుండియున్నదను తలంపుగల్గియేగాబోలు మీరింత తొందరగా విజయముచేయుటలు.

(దీనత్వముజూపును)

బృహ-తారా! ఊరడిలుము. విపరీతములాడకుము. నీయాజ్ఞదాటక వేగముగనే వచ్చితినిగదా. (స్వ) ఇవ్వన్నలాడి యింటియందొంటిరిగానుంచిపోయిన కారణంబుచే నాపతి యింతరాతిగుం

జగలవాఁడు గదాయని తలంచి రిక్తభావంబుతో యిట్లు బల్లుచు
న్నది కానిమ్ము. (ప్ర) మదగజగమనా ! నీవీసమయంబున భ
యపడక సరమానందంబుగా నుంటివా ?

తార—ఆ. మీరచ్చట నెంతసుఖముగా నుంటిరో నేనిచ్చట నంత
గా నేయుంటిని.

బృహ—నేనచ్చట నెంతో సుఖముగ నే యుంటి నైవను లాభమరవీస
మంతయునులేదు.

తార—ఎందుచేత ?

బృహ—నీకుదెలియదా ?

తార—నేనంతదెలివియేసంపాదించినట్లైనమీపొందుభాయనోముదనా?

బృహ—తారా ! మిగిలినదియేమి ? నేనును నిన్నుగాంచు భాగ్య మె
ప్పుడోయని కలవరించుచుంటిని.

తార—అవును మీరచ్చటకు విచ్చేసియు మాటలచే గాలమువెళ్ళ బు
చ్చట నట్లనేయున్నది. మీరచ్చటి పనులనెల్ల నెరవేర్చివచ్చి
తిరా ? తిరుగ వెళ్ళవలెనా ?

బృహ—పనిలేదు.

గీ॥ క్రతువుజేయించి యద్దేవ ♦ పఠినయముగ
నొసగు మణిభూషణాదుల ♦ నొప్పిదముగ
గొంటి సుఖముంటి నొక్కంట ♦ కొరంతలేదు
కాంత! నీపొందులేని కొ ♦ అంతదక్క॥

తారా ! నే నేయుమక్క కార్యంబులెల్ల జేయుచు సంతోష
ముతో నీయింట నుంటివిగదా ?

తార—భగవదనుగ్రహముచే మీరలు బాసిపోయినది మొదలు మీ
యనుమతి నతిక్రమించక నెంతో సంతోషముతోనుంటిగానినొ
క్కకొరంతతో.

బృహ—నీకేమి కొరంత ?

తార—మీ కొరంతయంటిదే నాకొరంతయు.

బృహ-ఆ కామభగవానుడు మనల నేకీభవింపఁ జేసె. నింక నేమి కొరంతగలదు?

తార—అవును (స్వగ) ఊరుపొమ్మన కాడురోయు ముసలి వానికే యింత భమయుండెనే? నాకెంతయుండవచ్చును? దైవమా! నేనేమిసేయుదు? నేనా చంద్రునితో బద్ధానురాగ్గా నెయిల్ల కపట చేష్టలతో సమ్మిక చెడకుండునట్లు కొంతదనుక నటించెదను. (తార లోనికిబోవును.)

[ప్రవేశము: చంద్రుడు]

చంద్రు—ఆచార్య! వందనములు.

బృహ—శుభమగుగాక. చందా!

కం॥ ఎంతయు శాస్త్రాదుల బహు

చింతన గావించినావె? ♦ శృంగారపు నా

యింతి నిను బోచుచుండెనే?

సంతసమున నగ్నులన్ని ♦ చారించెదవే? ॥

చందా! మాతార“తనకుమారునిరీతి” నిన్ను బరిపోషణజేసినదా?

చంద్రు—అయ్యా! మీవన్నెలాడి నన్నన్ని విధంబులఁ దిన్నగానే పోషించినది. నేను సకల శాస్త్రంబులు బరిపుచు సుఖగోష్ఠి చేయుచు నతికామాముతో గ్రీడించుచుంటిని.

బృహ—మంచిది. సంతసించితిని.

(అవనిక జారును)

—:0:—

(ద్వితీయరంగము: బృహస్పతిగృహము)

—...0...—

[ప్రవేశము: తార, బృహస్పతి.]

బృహ—(కోపముతోఁ దారనుబట్టుకొని) ఓసీ! మోసకారీ! యెంతదానవే!

(అనుబంధము 18.)

ఉ॥ వాసవుఁడాదిగాగ సుర ♦ వశ్యులలోఁదగువాసినన్నెన

న్బాసెనె, సాహసీ! కులట! ♦ నాతిగఁజేసిన పాపుడెంత వాఁ

డీసరి నీవచించినవి ♦ యెల్ల నిజంబని మోసబోలినే?

నీసరిబోంట్ల నక్కమల ♦ నేత్రుఁడు బట్టుకఁదాట వల్పడే! ||

గద్దరిముద్దియా! పెద్దలులేని సమయమందు నొద్దికగా మిమ్మి
ద్దర నింటనుంచి పోవుటచే నాపెద్దతనము మొద్దులయి పోవుటయగాక
నాబుద్ధి పెడతలఁబట్టినది. యిందు కేమి చెప్పెదవు?

తార—(తలవంచి నిరుత్తరయగును.)

బృహ—కం॥ చంచలగాత్రి! శిరంబును

వంచెదు, తలవంపుచూకు ♦ వచ్చెను వితపి

వంచుకొ జదువులఁ జదివి జ

యించితినని విధుఁడు కుటీలుఁ ♦ డెదనిటు బన్నెన్॥

మీకపటచేష్టలుదాగుననుకొంటిరికాబోలు? అవిదాగునవికావు.

గీ॥ అతివ మీనడవడినెల్ల ♦ నరశిదివ్య

దృష్టిచే గాంచినాడ వి ♦ స్పష్టముగను

ముందు మీలోనఁజెనకిన ♦ మూఢచిత్తు

లెవ్వరోదెల్పు? శిక్షింతు ♦ నెక్కుడుగను॥

ఇమ్ముహీస్థలియందిమ్మగువలమాటనమ్ము జనమ్ముల మనమ్ము
లెంత తెలివిమాలినవి? నేనును మీచరిత్రమెల్ల దివ్యమ్ముగఁ గన్ను
దమ్ములఁగంటి. నెమ్మదిగా నిజమ్ము దెల్పుము?

తార—(నిరుత్తరయగును)

బృహ—చెప్పటకిష్టము లేకనాయేమి తలవంచుకొనుట?

తార—(స్వ) ఇమ్ముసలివాఁడు సామాన్యుఁడుగాఁడు. నిజమును దీసె
నే? నేనేమని బొంకుదును? ఇంకమీద నాబొంకులుసాగవు?
అయినను నామాటను నమ్మజాలడు. నమ్మకున్న నేమి? (ప్ర)
నాధా! నేనబద్ధమాడను. అమ్మునికుమారుని చిన్నటనుంచి
పెంచి పెద్దనుజేసిన స్వతంత్రముచేఁ గలసిమెలసి యుండుటే
గాని యితకువిన నేనేమియు యెఱుంగను. మీసాక్షిగ పైన
మీచిత్తము.

బృహ—నీవేమియు నెరుంగవా?

తార—(నిరుత్తరయగును)

బృహ—ఏమి నిరుత్తరంబంగీకార సూచకంబుగాదా?

తార—కాదుకాదు. నేనే పరమ పతివ్రతనగుటచే మీమాటకెదురు బల్క దోషమొదవునని యూరకుంటిని. అదియును మీసంశయంబునకు సహాయముగ నూతఱుచ్చినది. నిజము నిల్కడ మీదఁ దెలియదా? ఇంతయేల?

(అని కన్నీరు గార్చుచు బొటనవ్రేలు నేల వ్రాయుచు)
సీ. ఏమనియాత్తరం ♦ బేనీయగలదాన

మామాట నమ్మక ♦ మా దలంప
నెందునదీరు మీ ♦ కీ సందియంబింకఁ

గ్రందుగా నాపయిఁ ♦ గనికరమెటు
గలుగును, మీకు ని ♦ క్కము గల్గుకుండిన

నిలనాదు జన్మ మిం ♦ కేల మనలఁ
బాపపువిధియెడ ♦ బాపఁగామది నెంచి

ప్రాపుమీరంగ నీ ♦ పక్కిఁబన్నె
గీ॥ తలనువ్రాసిన యావాలు ♦ తప్పబోన?

వికటముగ మీరలీవేళ ♦ విచ్చలవిడి

తప్పజేసిన వారిపైఁ ♦ దామసించి

దండనముజేతుమని రిది ♦ ధర్మమోన?

తమ్మికంటి యగు యహల్య తమకంబుచేత నమరపతితోఁ
గలయదా? యదియొక తప్పజేయుటగాదా? యీధరిత్రీవలయంబు
పైఁ దప్పజేయనివారెవ్వరుగలకు? ఐనను అబముసుబంబనునది యె
రుంగని మాబోటి యబలలు తప్పజేసినను మీబోటి ప్రాధులార్చ వ
లయునుగాని యిట్లాగ్రహంబుబూని చర్చజేసి నల్లులలో నన్నల్లరి జేసి
తిరిగదా? హా నాథా! యీహీనపు బ్రతుకునాకేల.

(పాదంబులపైఁబడి నేడ్చును)

బృహ—తాగా! లేలేమ్ము. నీవంటి కప్పురగంధిలభ్యంబగుట నబ్బిం
బగుటచే నిది ప్రథమాపరాధంబుగానెంచి మన్నించితి. ఇక
మీద నిట్టి తుచ్చబుద్ధి దిద్దుకొని యొద్దికగా నంతఃపురంబు నం
దుండుము. పోమ్ము.

తార—(స్వ) నేను దుర్మార్గమునకు లోబడియు సన్మార్గరాలివలె
నటించుటచే మాయద్వారయందును దొల్లింటివలె సమ్మకము
గలుగజేసితిని. మీద నేనేదిచెప్పినను అది యాముదుసలి విని
తీరును. ఇక భయము రానేరదు? నేనా చంద్రునితో గలసి
మెలసి సుఖముగా నుండ నోమితిని. (నిష్క్రమించును.)

బృహ—వికటచతురా! చంద్రుని యిచ్చటికి దోడ్కొనిరమ్ము?

విక—ఇదే తోడివచ్చెద. (నిష్క్రమించును)

[పునఃప్రవేశము వికటచతురుఁడు చంద్రునితో]

చంద్రు—గురువరా! నమస్కారము.

బృహ—(కోపముతో) ఓరీ! గురువోహీ! ఖలమతీ!

గీ॥ చిగుతబాలురు నీవలె ♦ సేయగలరె?

నీదుభక్తికి నామది ♦ మోదమందె

జదివినాడపు సకల శాస్త్రంబులెల్ల

బెక్కునాశ్శాయె నిటవచ్చి ♦ నిక్కువముగ

దల్లిదండ్రులఁగనఁ జను ♦ తారకేశ!

చంద్రు—శలవొసంగితిరేని పోయివచ్చెద.

బృహ—పదపద నీభక్తికి మెచ్చితి. నిక జాగునేయకతరలిపోమ్ము.

(బృహన్నతి నిష్క్రమించును)

చంద్రు—(స్వ)

నీ. అక్కటా యాసుండ ♦ రాంగి పొందెడఁబాయ

జేసిన విధిజేతఁ ♦ జెప్పదరమె

చిత్తజుబారికి ♦ జక్కిసొక్కితి నడు

గిడలేని వాడనై ♦ తిప్పుడిందు

సాల, రసాలే; త ♦ మాల, హింతాల, మా
 లూర, ఖర్జూర ♦ చంబీర, వకుళ
 మందార, కుంద మా ♦ కంద, చందనవృక్ష,
 బృందాన్వితంబయి ♦ పిక్, శుకాళి

గీ॥ శారీకాకీరకలకంఠ ♦ సంగతంబు
 నగుచు వాసంతి కోత్సవంబై నయట్టి
 గొప్పయారామసీమను ♦ కుంజగర్భ
 మందునేనుందు గొన్ని నా ♦ శృతివ కొరకు॥

హా! తారా! నీశృంగారచేష్టల నెన్ని విధంబుల మరువజూచి
 నను గన్నుల గట్టివట్లుండుకతంబున మరపునకు రాకున్నవి? నాకంట
 బడు సర్వంబును నీవుగాఁ దలంపుచుంటినిగదా?

(అనుబంధము 19)

ఉ॥ ఆవనజాక్షి గబ్బిచను ♦ లా సుకుమారి శిరోజ సంచయం
 బావగలాడి మోవి రుచు ♦ లాచెలి తల్కు మితారిచూపు మీ
 లావనితా శిరోమణి న ♦ యప్రణయాభినయప్రియోక్తుల
 హా! వనజోదరుండు చతు ♦ రాస్యతఃజూపిన నెన్న నేర్చునే?

ద్వి ప ద.

కలకండములును, శ ♦ ర్కరయమృతంబు
 వలజుంటి తేనెయు ♦ నరఁటిఫలములు
 క్షీరాన్నమును నారి ♦ కేళంబులోని
 నీదు పానకమును ♦ నేటగుగుడము
 కమలాఫలములాది ♦ గాఁ గలవన్ని
 కమలాక్షి మోవితో ♦ గలనై నసాటి
 రానట్టి యామోవి ♦ రా జిల్కరీతి
 గా వేగనొక్కెదు ♦ కలువరమతిని
 క॥ ఆచెలినేర్పులు! మహిమలు

వాచాలతవగలనెంచ ♦ వశమానా? నా

లోచనములకా తారగఁ
 దోచినవిధిఁ దొరలసాగె ♦ దొల్లిటివలెనే.
 తే॥ ఇందుబింబాస్య నేను నీ ♦ పొందుబాసి
 యెందుజొత్తునే యిపుడు నీ ♦ యందమైన
 పాదములచెంత నలగుల ♦ పాన్పుపైని
 యోర కాసంతచోటిచ్చి ♦ యొడుగనిమ్ము.

(అనుబంధము 20.)

సీ. పూర్ణచంద్రునిబోలు ♦ పూబోడిమోము క
 న్దోయితో గనుగొన ♦ నోమనొక్కొ
 రహిమించునాసఖా ♦ గ్రమలతో బిగివగు
 చన్నులపైనాటు ♦ తెన్నడొక్కొ
 మధురసమూరెడు ♦ మానినివాతెరఁ
 దిన్నగానేనాను ♦ తెన్నడొక్కొ
 దనరఁబోసీతిబం ♦ ధనములఁ దేల్చడి
 పన్నుగడలఁబన్ను ♦ తెన్నడొక్కొ
 గీ॥ సకలకాంక్షలు నేటితో ♦ సమసెనొక్కొ
 పాపచిత్తుఁడు గురుఁడెడ ♦ బాపెనొక్కొ
 యెంతవాఁడు విధాతృఁడి ♦ ప్లేర్చెనొక్కొ
 చూడనిచ్చోటఁ జావుచే ♦ కూడెనొక్కొ.
 అహా ! తరుణీ !

సీ. పంచలోహములెన్ని ♦ భంగులఁ బెనఁగిన
 మేలికడానితోఁ ♦ బోలనగునె
 పక్షులుశుకపిక ♦ ప్రకరంబులెన్నైన
 వాసియా హంసతో ♦ పాటియగునె ?
 యాతతంబుగ నెల్ల ♦ యలరులు మందార
 పుష్పంబుతోసరి ♦ పోలనగునె ?

ఘనమగు నెన్ని వృ - క్షములైనగాని శ్రీ
చందన ధ్రిమముతో ♦ సామ్యమగునె ?

తే॥ గనుకనారీతి భామినీ ♦ జనములెల్ల
వనితనీగోటితో సాటి ♦ వత్తురటవె ?
యెన్నగానేరగోర్తెలె ♦ న్నెన్నొయుండె
నన్నికోరిక లడుగంటె ♦ నంబుజాక్షి !

ఆహా ! తారాసతీ ! పరనతియు గురునతియును కూడనగునట్టి
దానిని గురించి యింతగాఁ జింతసేయుట బరిశీలనజేయ నేనెంతో వ్య
ర్థుండనని ధృఢపడినది. యికనైనను నన్నుగ్రమ్మియున్న మోహాంధకార
మును సూర్యోదయంబుచే మొదలంట దుగించివేసి గురుకాంతపై
భ్రమను వినజేఱించి యంచితగతి బ్రవర్తించి కీర్తి కాంతను సంపాదిం
చ బూనెద. (అని రిచ్చవడుచు) యింతకుమున్ను తెలిసియో తెలియ
కయో యొకతప్పుజేసితి. నది యెద్దియో ? (యోచించి) స్మృతి దప్పి
నట్లున్నది ? అయిన మరల జ్ఞప్తికి దెచ్చుకొనియెద. (యోచించి)

కం॥ తలఁపగులాంగనరతమును
విలసిత సౌఖ్యంబులేమి ♦ వేశ్యలతోడఁ
గలయుట ధనహానియు బెర
చెలులరతంబేరతంబు ♦ సిద్ధము జగతి॥

ఆహా ? యింతకుమున్ను నేజేసిన యోచన యిదియే ? యిప్పు
టికి జ్ఞప్తికి వచ్చినది.

(అనుబంధము 21)

చ॥ ఎటుక్షణమోర్తు నీవిరహ ♦ మేకరణింభరియింతునయ్యె మీ
దటమటుమాయదై వమిటు ♦ దాకొని సేయుటెరుంగనైతి బో
కుటిలుఁడు మస్మధుండు మదిఁ ♦ గొంకక గూరత సేయబూనె న
క్కట : చిరుతెమ్మెరలో చిరుత ♦ గండ్లుగఁ బైబడఁజొచ్చెనెట్లకో ?
(మస్మధునవలోకించి)

కం॥ పగతుడనే బాంధులకును

బగతుడనే దమ్ములకును ♦ బాదోధులకు

బగతుడనిలజక్ష్మవలకు

బగతుడనేసోదరికిని ♦ బగతుడ మరుడా!

చెట్టా! నేనే యింతగట్టివాడను. యిట్టి దిట్టడనగు నన్నట్టుకొని
బట్టుగల బాణములఁ బరపుటపడువని యెంచితివా? పంచసాయకా!

(అనుబంధము 22)

ఉ॥ తామరసాలయాత్మజుడఁ ♦ దామరసాలయాకేను దమ్ముడన్
మామను నీకుగాదె? యభి ♦ మానమొకింతయు నాటకకామదిన్
దామసమూని నిర్భయతఁ ♦ దామరశాస్త్ర చయంబుచేతనే
దామరతంపరంబుగనె ♦ దంబగులందగవేయఁబూనితొ॥

గీ॥ కీరమాయిట్లుగేరుట ♦ కూరవృత్తి

ఝమ్మటంచును నాతల ♦ దిన్నుబట్ట

దొమ్మిగారేగి మీరు గా ♦ నమ్ముసేయు

తిమ్ముగాదది తేటకు ♦ లమ్ములార!

కం॥ రోలంబరాజ సంపగి.

మాలికలకు నోడిపోయి ♦ మరణముపాలై

మూలుగుచు మానితొరల

నోలంబుండి మరివచ్చు ♦ తొప్పనె ఘనమె?

కం॥ చిగురె విలుకాడునాకికఁ

బగయైనను శుకపికాళి ♦ పలుకుట తగునె

పగతులచేజుట్టములును

బగవారను మాటలిల న బద్ధంబగునె?

హా! లోకమోహన మనోహరరూపిణీ! మహిళామణీ!

(అనిమూర్ఛబోవును.)

(అవనికజారును.)

(తృతీయరంగము తారమందిరము.)

—————:0:—————

[ప్రవేశము:తార, మదనసాయక]

తార—మదనసాయకా !

మద—ఏమి.

తార—నీకుఁదెలియనిదేమున్నది ? అయినను సిగ్గువిడచియుగ్గడించెద.

మద—ఏమది ? కానిమ్ము,

(అనుబంధము 23)

తార-సీ॥ కొమ్మనామనవి గై ♦ కొమ్ము నామదికేమి

యోచన యొక్కింత ♦ దోచదమ్మ

కమ్మవిల్తుఁడు బూవు ♦ టమ్ములురమ్ము న

ముమ్మరంబుగనొవ్వ ♦ గ్రొమ్మెనమ్మ

కోయిలల్ గుమిగూడి ♦ గూడి కోయనికూత

లను మరిగూయజొ ♦ చెనుగదమ్మ

శుకములుచెలరేగి ♦ వికటధ్వనులు చేసి

చకచకలాడించ ♦ సాగెనమ్మ

గీ॥ తుమ్మెదలు దొమ్మిగాఁ దల ♦ దిమ్ముబట్ట

మూగిగానమ్మునేయగాఁ ♦ బూనెనమ్మ

అంచితంబుగ నుదిఁబరి ♦ కించి చూడ

నావిధాత్రుని దయ దూర ♦ మాయెనమ్మ.

మదనసాయకా ! నాముద్దులమూటను నిద్దురలోనై నను గద్దరించి యెరుంగను ? అట్టి సుందరాంగుని పొందుబాసి నేనెంతదనుక బ్రతికియుందును ?

మద—(స్వ) ఓసివగలాడీ ! యెంతదానవే నీవు ? (ప్ర)తారా ! మగనిదిగనాడిన మగువలు తగులుకొన్న మగనినై నఁ దిరుగపగ జేసికొనక వగలబొగలి వానిదగిలి యుందుట యొక్కువసంగతి యేగదా ?

తార—చెలీ! నీవిట్లెక్కసమాడకున్న నింకొక్కటి చెల్పెదను.

మద—అమ్మా! నేనిపుడేమియంటిని? చంద్రునివడలదగదంటిఁగాని...

తార— (అనుబంధము 24)

సీ॥ ఓరమణీమణి! యురుతరంబై నట్టి

యూరుచిరాస్యనా ♦ య్యారమేమె

నాకొరకిలఁబుట్టి ♦ నాడని చెలియక

వాని కౌఁగిలి బాసి ♦ వంతబడితి

వాని భుజంబులు ♦ వాని మొగంబును

వాని యరంబును ♦ వాని చూపు

వాని మధ్యమమును ♦ వాని చెక్కిలిజిగి

వాని చాతుర్యంబు ♦ వగనయారే!

గీ॥ మానినీరత్నములుగని ♦ మాదుబారి

కోర్వలేక భ్రమోన్మోద ♦ మొందియతని

పైనిప్రక్కనుబడి దగు ♦ బంధనముల

నయముగాఁదేల కుందురే? ♦ సమ్మదిని॥

అట్టి పుణ్యపురుషుని పొందువిడిచి గాని వాని మరచిగాని నేనెట్లు బ్రతుకగలను?

మద—తారా! పురుషులొకరికొకరు పరస్త్రి పరపురుషుల నంటదగ

దని పెద్దలు చెప్పుట విని యెఱుంగవా?

తార—ఎఱిగిననేమి?

మద—ఎఱిగియేకాబోలును. అట్టి నీతులనెల్లఁ బాతిపెట్టి పాపకృత్య

మునకు గట్టిగా నొడిగట్టుటొక దిట్టతనమని యెంచినది. తెలి

సినవారెట్టి పనులనైనఁ జేయసమర్థులే?

తార—(నవ్వుచు) సఖీ! ఈలోకంబునఁ గొందరబలులు తమ సతు

లం దృష్టిఁ జెందింపఁ నేరక పరపురుషులు తమ సతులనంటు

దురను తుంటరి బుద్ధిబూని పరస్త్రిలే పొందుకంటె పాపమొం

డు గలదా? అని “తాటాకులలో” వ్రాసిరి. గావున అట్టి

యాకుల పాటుగని మనమిప్పు డాకులపాటు బడనేల? నని నా
యభిప్రాయము.

మద—శాబాసు ! యెల్లరకు శ్రవణానందమగు నంగతియిదియేనుమీ?
యింక నిటువంటి వేమైన గలవేని వెల్లడించినాయుల్లమానంద
మందజేయుమని కోరుచుంటిని.

తార—

ఉ॥ కాంతరో ! వానిపైభ్రమ జౌ ♦ కాటముగా నెటదాతునే? బళా!
కంతు దిరస్కరించు నిజ ♦ కాంతుఁడు చేరినపాన్పుమీద నా
నంతయసేపు నొత్తిగిల ♦ నట్టి శరీర మదేల ప్రాయమున్,
బంతుగనుండియేల ? నొకొ ♦ పాపపుదై వము బాపెనక్కటా!

బలేబలే యబ్బలుపోటరి జిగిబిగి కొఁగిలి వదలిన నాబ్రతుకొక
బ్రతుకా? మదనసాయకా! నీవు బాగుగ యోచిపుము.

(అని నిట్టూర్పు విడుచుచున్నది.)

మద—తారా ! వేసటబడకు, కొంచెమోర్చితివేని నీమనోరథ మీడే
రకపోదు.

తార—ఈడేరినట్లేయున్నది. ఇసీ ! నాకుదగిన రూపవంతునితో సుఖం
చ నోమనియీపాపపుజన్మమేల? ఈసౌందర్యమేల? ఈవయసేల ?

మద—అమ్మా ! విచారపడకు.

తార—సఖీ ! నాకేమి విచారము ? ఒకటియేగదా !

మద—ఒకటి యేమిటి ?

తార—

సీ॥ సొగసుగానికి దృష్టి ♦ సోకునంచనివాని

రంగును గనుల ♦ జూడంగనైతి

గబ్బిగుబ్బలుగమ్మఁ ♦ గందుసంచనివాని

నునుమేను గొఁగిట - నునుపనైతి

జలిబిలియమృతంబు ♦ దొలుకునంచని వాని

చక్కని కెమ్మోవి ♦ నొక్కనైతి

చెలువంబు చెమటచేఁ ♦ జలుకు నంచని వానొ

గలయుచోఁ గసిదీర ♦ మెలఁగనైతి

గీ॥ నట్టి యావన్నెకానితో ♦ నణఁగి పెనఁగి

కదిసితనివారఁ బిగ్గన ♦ గొఁగిలించి

పెదవినొక్కుచు రతికేళి ♦ బెనఁగలేక

బేలనైపోతి నీరీతి ♦ లోలనేత్రి!

మగువా ! పగవాడగు మగఁడు వెగటులేని వగలఁదగిలి పొగలు మమ్మునగలుపగలుజేసి దిగులు దగిలించెను. ఇంతకెక్కుడు విచార మేమియున్నది?

మద—నావంటి చెలియనీకుగల్గ దిగులు పడవలసిన పనిలేదు. ఎట్లనైన నాచంద్రు నీకొఁగిట నలంకరించునట్లు జేసెదగాని యూరడిల్లు మూరడిల్లుము.

తార—సఖి ! నాశక్తికొలఁది దగుప్రయత్నముచేసి చందురునియిందు దెచ్చినీడెందమానందమందజేయుదానననియభయహస్తమిమ్ము
మద—అట్లనే యిచ్చెదను. (అని చేతిలో చేయివేయును.) తారా ! నేనిదే పోయివచ్చెదను.

తార—అరచేతనైకుంఠము జూపినట్లు మాట చెప్పి పోవుచుంటివి. తిరుగనీవు వచ్చెడిదనుక నుయ్యలలూగు నాప్రాణములు నిల్పు పుట్లనో, యెట్లనైనను బలాత్కరించి నిల్పుకొనియెద.

మద—(చిరునవ్వుతో) ఇప్పుడే పోయివచ్చెద. నాకేమి పారితోషికము ?

తార—సర్వము నీదియే పోయిరమ్ము. (అందరునిష్క్రమింతురు)
(అవనికజారును)

(తృతీయరంగము ఉద్యానవనము-)

—:0:—

[ప్రవేశము:చంద్రియ]

చంద్రియ—(స్వ)

సీ॥ సకలసంపదల కా ♦ స్పదమైనయట్టి ప

సంతకాలమువేళ ♦ సంతసముగ

పికమిధునంబులు ♦ బియ్యముతోరతికేళి

గొంకకక గులుకుచు ♦ కోయటంచు

కుత్తుకకుత్తుక ♦ నొత్తిగిలగజేసి

కొరిలింతలను సు ♦ ఖముగ మెలగ

చుండె, బో, గన్నుల ♦ బంపపుగానాయె

నక్కటా! తలవంపు ♦ లాయెనాకు

గీ॥ పాకనాధారమిసుమంత ♦ లేకనేల

బడినతీవీయ చందాన ♦ బడతిలేని

కాలమున నెన్నిసుఖముల ♦ గల్గెనేని

ఇలను పురుషుల కాబ్రతు ♦ కేలనొక్కొక్క ॥

(అని తీర్చవడును)

[ప్రవేశము:మదససాయక]

మద—అహా! యేమియివింశ. తారాసతి చంద్రునియందు బద్ధాను
గాగయైయుండినట్టిచంద్రియను తారయందుబద్ధానురాగుడై
యీపాదరింటబడి మరిమరి పరితపించుచుండెను. ఈసమయ
మందు నేనాతని చెంతజేరి తారాసతి తనపై మోహం
బుచే నన్నపానీయామల విసజ్జించి తుదకు బ్రాణపరిత్యా
గము జేసికొన దలచి యున్నదని విన్నవించ నా వెనువెంటనే
యాచంద్రుడచ్చటికేతెంచి యామందగామినికోరిక తొందర
గా దీర్చు ప్రయత్నము జేయఁగలడు. వెదకబోయిన తీగపద
ములకు దగులుకొన్నట్టితడిచోట గనుపించుట నేను జేసికొన్న

పుణ్యముగాబోలు. (యోచించి) కాదుకాదు మాతాశాపతి
జేసికొన్న పుణ్యమేయగును. ఇందుకు సందియములేదు.
(చంద్రుని సమీపించి) చందా! చందా! పలుక వేమి?

చంద్రు—

ఉ॥ ఎవ్వరి చిన్నదానవే? మృగేశ్వర!

మద—

నేనే?

చంద్రు—

శబాసునేననా,

యెవ్వ తెవంటిని?

మద—

అగ్గురునియింతికి స్నేహితురాలను!

చంద్రు—

అగ్గురుం

జెవ్వడె? యింతియెవ్వరె?

మద—

బలే! దగునవ్విటకత్తె గాదొకొ

చంద్రు— యవ్విటకత్తెయెవ్వతె?

మద—

యొయూరియ తార? యటంచునెంచుమీ?

చంద్రు—ఆహా! తారాసతీ! (అనిమదనసాయకనుగదియగమికించును)

మద—చందా! నేను తారనుగాను? మదనసాయకను నన్నదియ నే
తెంచదవేమి? యటుంగుము? (వెనుకకు నెట్టును)

చంద్రు—నీవా? నేనుతారయనుకొని భ్రమపడితిని.

మద—చందా! ఆకాంతామణియగు తారాసతీ యచ్చట నీకంటె నె
క్కుడుగా కంతుదురంత సంతాపానలంబున కోర్వలేకక్షణంబొక
యుగాంతరంబుగాఁ జింతించుచున్నది. నీవిపు డాలలనామణి మ
నోరధమిడేత్తు తలంపు గలదేని గ్రక్కున గదలిరమ్ము.

చంద్రు—(స్వ) ఆహా! నాతపఃఫలంబుచే నాకోరిక లీడేకు సమయ
ము సంఘటిల్లినది. (ప్ర)

కం॥ పంకజదళనేత్రిరొ నే

సంకేతితమైనపొదకు ♦ జయ్యనవత్తు

గొంకక నాసీమకు నా

సౌంకష్యగంధిని బిరానఁ ♦ జనుదెమ్మనుమి॥

మద—చంద్రా ! నీ చెప్పినది పొరబాటుగావింటి. నింకొకమారు
చెప్పము !

చంద్రు—నీకు తెలియనిదేమియున్నది. నేజెప్పనక్కరలేదు.

మద—అటులైన నున్న మీరు నియమించుకొన్న యేలకి తీగలచే,
నల్లిబిల్లిగా బెనంగుఁపొన్నపొన కవ్వన్నెలాడిని గ్రన్ననవచ్చు
పన్నుగడ బన్నెదను. నీవును సత్వరంబుగా నచ్చటికిరమ్ము.

చంద్రు—మదనసాయకా ! పొమ్ము. నీప్రయత్నము జూచుకొమ్ము.
(నిష్క్రమించును) (అవనికజ్జును)

————:0:————

(పంచమరంగము తారమందిరము.)

————:0:————

తార—(స్వ) నా నెచ్చిలి యింకను రాదయ్యె ? తాబోయిన కార్య
మేమయ్యెనోగదా ?

[ప్రవేశము మదనసాయక]

తార—నెచ్చిలీ ! వచ్చితివా ?

మద—నేనువచ్చుటయేగాక చంద్రునిగూడ దెచ్చితిని.

తార—ఏడీ ! నావలపులదొర.

మద—ఇచ్చటికే దెచ్చితి ననుకొంటివా యేమి ?

తార—మరియింకెచ్చటికి వచ్చునట్లు జేసితివి ?

మద—ఎచ్చటికా ? అచ్చటికే ?

తార—చెలీ ! యెకసక్కెమాడకు. నిజముచెపుమా వేడెద.

మద—చల్లకువచ్చి ముంతదాచనేల ? నతండు తొల్లిమీరు నియమిం
చుకొన్న ఘుమ్ముఘుమ్ముని సౌరభమ్ము గ్రముకొను పూపొడకు
జేరెదనని జెప్పిపంపెను. నీవును అచ్చటికే విచ్చేసితివేని నీయు,
చ్చిరితనము దీర్చనోడంబడు నిందుకు సందియంబు జరుగదు.

తార—(సంతోషముతో) ప్రియసఖీ ! నీహుతి నెచ్చెలిగల్గ నాకేమి

కొరంత ? నీజేసిన యుపకారమునకు బ్రత్యూపకారమేమిజేయ
గలను ?

మద—ఏమిలేదు. నన్నుమరవ కుండుటయేచాలును.

తార—నేనుబ్రతికియున్నంతదనుక నీచేసినమేలుమరపునకురానేరదు.

మద—యీమాట లెంతవరకు ?

తార—నీవును నేనును ఉండువరకు.

మద—నిజముగానా ?

తార—అబద్ధమా ? అదికల్ల.

మద—అట్లులే నసలే! నేను పథపరిశ్రమదీర్చుకొని వచ్చెదను నాకు శైల
పొసంగుము.

తార—మంచిదిపోయిరమ్ము. (ఇరువురునిష్క్రమింతురు. అవనిక జూరును)

(షష్టమరంగము: ఉద్యానవనమునందు పొదరిల్లు.)

[ప్రవేశము: తారా చంద్రులు.]

(అనుబంధము 25.)

చంద్రు-సీ. తార దాపరమేల ♦ మారుబారికిక్షణ

మోరువలేని నకా ♦ జేరరమ్ము

జేరవచ్చియు తమి ♦ దీర బొరటుసాచి

గౌరవంబుగ బిగి ♦ కొఁగిలిమ్ము

బిగి కొఁగిలియొసంగి ♦ పెక్కుభంగులబ్రేమ

ముడిబడఁగమ్మని ♦ ముద్దులిమ్ము

మృద్దిడియున్నాద ♦ మును జెందియున్నన

న్నధరామృతము కొంచె ♦ మాననిమ్ము

గీ॥ అధరపానంబుజేసిన ♦ యవలసరస

మొప్పుజన్గవగోరుల ♦ నుంచనిమ్ము

గోరులుంచినపిమ్మట ♦ మారుకేళి

దేలఁగానిమ్ము నను గడ ♦ దేర్చుసుమ్ము.

తార—మనోహరా ! మూడుకాళ్ళ ముసలాతఁడు నిన్ను పొమ్మన్నం

తనేనన్నవిడనాడి పోవుటకు నీమానసంబెటుల. నొప్పినది ? ఇది
న్యాయమని తలంచితివా ?

చంద్రు—మనమవలంబించిన కార్యమతిదూష్యమగు కతంబున నింక
గొంతదనుక నుండ వెల్లడియగుననిఁ గురునాజ్ఞ దాటక గుట్టు
గా బోయినాడను. ఇదియొక తప్పగునా ? ఐనను యిప్పుడు
మిగిలినదేమి ? నీకు నాయందెక్కుడు మక్కువగలదేని లజ్జాభి
మానంబులు విడచి నా వెంటరమ్ము. నానిజాంగణమునకుఁ బో
వుదము.

తార—వచ్చెద ప్రియా ముందు నిన్నొకసారి గాఢాలింగనంబొనరింప
వలయునని త్వరపడుచున్న యిమేని బులుపును దీర్చినన్న
ద్ధరింపుము. (అని కొఁగిట జేర్చుకొని) చంద్రా ! నీవునన్నెచ్చ
టికి దోడుకొని పోవదలంచితివి ?

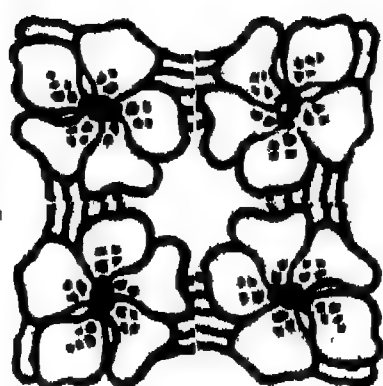
చంద్రు—బ్రహ్మపంపున విశ్వకర్మచే నిర్మితంబైన మా ప్రతిష్ఠాన ప
ట్టణంబుకు దోడికొని పోదలంచితి ? నెచ్చటికి నా వెంట వచ్చె
దవా ?

తార—రాక నేమి నీపొందుబాసి యొక్కక్షణకాలమైన యోర్చియుం
డజాలని నన్ను విడచిపోవుట నీకు దగునుగాని నాకు
దగునా ?

చంద్రు—అటులైన పోవుదమురమ్ము.

తార—చిత్తము.

(యిద్వరు నిష్క్రమింతుకులవసక జాయను)
చతుర్థాంకము సంపూర్ణము.





తారాచంద్రీమము

వం చ మాం క ము.



[ప్రథమరంగము బృహస్పతియిల్లు]

[ప్రవేశము: బృహస్పతి, వికటచతురుడు,]

బృహ- గీ॥ వికటచతురుడు నాముద్దు ♦ వెలదియెందు
బోయెనో! ఇంతదనుక రా ♦ దాయెమరల
నిలయమున బరిపరి విధం ♦ బులను జూచి
నాడ, నిమిషము మరువదు ♦ నన్ను తార ॥

శిష్యా! మనతారాసతి యెందుబోయినదో?

విక- ఇరుగుపొరుగిండ్ల కేమైన బనిజేయించుకొన బోయినదేమో?

బృహ- భ్రష్టా! చెడ్డకూతలు గూసెదవేమి?

విక- అయ్యో! చెడ్డా పడ్డా ననకుంటే మీదాని జూచుకొనరాదా?

బృహ- ఛీ. ఛీ. మాదేమిటిరా?

విక- మీ రెరుంగరా యేమి? దివ్యజ్ఞానమని.

బృహ- నిజమేరా! (ఆకాశము దెసజూచి) ఓరీ మనతారచంద్రునితో
బోయినదిగదా?

విక- (గుండెలుకొట్టుకొనుచు) అయ్యో! అయ్యో! మనయమ్మనుచం
ద్రుడు దీసికొని పోయెనా? యెంతపని యెంతపన.

బృహ- వాడు కాసంతయైన లక్ష్మములేక యెంతపని జేసిపోయెనే?
నేనేమిసేయుదు?

విక--గురువరా ! యొకమనవి

గీ॥ ప్రేమగల శిష్యుడతడని ♦ పెద్దజేసి
నీకుమారుని గాఁజూడు ♦ నెలతయనఁగ
తన కుమారునిగా జూచి ♦ తగులుకొనియె
నిన్నిటికి మీరుజెప్పిన ♦ వన్ని జరిపె॥

అయ్యా ! 'మనయమ్మగారి తప్పేమిగలదు ? మొదటనుండియు
తుదవరకు దమ్ముగట్టఁదాళ్ళు తామే దెచ్చుకొంటిరి.

బృహ--ఓరీ ! నేనాతారాసతిని యిట్లుజేయుమని చెప్పితివా ? నారా
యణ ! నారాయణ ! నేనిక జంధ్యాలుద్రొంచుకొని సన్యాసి
నయ్యెద. (అని జంధ్యములు ద్రెంచ యత్నించును)

విక---(తొందరగా) అయ్యా ! బృహస్పతులవారు మీరింతపనిచేయ
వలదు. నామనవి వినుఁడు. (అని చేతులుబట్టుకొనును)

బృహ--ఓరీ ! నీవటుండుము.

విక--నామాటవినుఁడు. మీగీషని జేయకండి. మనము గుంటపాలెము
పోదము రండు.

బృహ--ఎందుకు ?

విక--ఎందుకా ? అందుకే !

బృహ--చెప్పమురా ?

విక---ఏమేని చెప్పదు. (నవ్వుచు) మంచిపడుచును దెచ్చుకొనుటకు.

బృహ--ఓరీ పరమద్రోహీ ! దుర్భాషలాడెదవేమి !

విక--సరిసరి. యివి దుర్భాషలా ? నాదేమిపోయినది తెండి.

బృహ--ఓరీ ! నేనీ జనులలో శిరమెత్తుకొని గిరుగుటెట్లు ?

విక--ఎందుచేత ?

బృహ--ఇందుచేతనే.

విక--అటులైన శిరస్సు బరువెక్కినేని దాని యొకచోటబెట్టి తిరుగ
వచ్చునుగదా ?

బృహ--ఓరీ ! నీవిట్లు పేలక నామాటవిని పరుగు పరుగున ప్రతిష్ఠాన పట్ట

ణము ప్రవేశించి చంద్రునకు దగుమాటలు చెప్పి తారను దెచ్చి
నాస్వాధీనము జేయుము.

విక—మీకేమి కుదురుగా గూర్చుండువారు. మాటలెన్నెననుఁ జెప్ప
గలరు. మీరు గురువులని మీమాట జవదాటక నేనా చం
ద్రునకడకు బోయితినేని నన్నుబట్టి తన్నించకవదలివేయుట కం
త వెట్టివాడా ?

బృహ—వాడంత కూరకృత్యముఁ జేయఁదలంచడు. నామాటవిని
పోయిరమ్ము.

విక—అయ్యా !

గీ॥ ప్రాణముండిన నెట్టులైన ♦ బ్రతుకవచ్చు
నీదుతావున విద్య మా ♦ నెదనుగాని
పలక పుస్తకములనిమ్ము ♦ ప్రాభవముగ
సస్మదీయగృహంబున ♦ కరుగువాడ॥

బృహ—ఓరీ ! నీవు చంద్రుని చంతజేరుటకంత కష్టమయ్యెనేని యింకొ
క్కటి చెల్పెద.

విక—ఏమది(స్వ) ఆయోగ్రహచారమా ! నన్నేమి జేయఁదలఁచితివి?

బృహ—మన మిరువురము నాసురపతికడకరిగి యీసంగతి విశదబఱ
చితిమేని మనకార్యమాతనిచే జక్కఁబడును. ఇంతమాత్రము
నకే నీవు చదావును చాలించుకొననేల ? నావెంటరమ్ము,

విక—ఆ. యిదినాయిష్టమేయగును. పోదము రండు.

(ఇర్వురు నిష్క్రమింతురు.) (అవనిక జారును.)

—:0:—

(ద్వితీయరంగము. ఇంద్రుని సభాస్థానము)

[ప్రవేశము: చంద్రుఁడు, ఉపేంద్రుఁడు, దిక్పాలకులు నారదుఁడు.]

ఇంద్ర—దిక్పాలకులారా ! మీకెల్లరకు మున్ను నాచేనియమింపబడిన
కార్యములెల్ల ధర్మాధర్మ విచారణఁజేయుచు నపరిమితానందం
బుతో నెరవేర్చుచుంటిరా ?

దిక్పా—(లేచినిలచి) భవదీయశాసనంబుదాటకజరుపుచున్నవారము.

ఇంద్రు—ఉపేంద్రా! బృందారక బృందం బపరిమితానందంబుగా సత్త్వ
ర్మ లొనర్చుచు జక్కగా నున్నవారలే?

ఉపే—తమకరుణగల్గ నేమికోరంత సంఘటిల్లును.

[ప్రవేశము: అప్సరసలు.] (అనుబంధము 26)

అప్సరసలు— వనమయూరవృత్తులు.

ఇమ్ముగను గప్పుర వి ♦ డెమ్ముమరియిమ్మా ♦ నెమ్ముగము
ముద్దులిడ ♦ నెయ్యముగ రమ్మా, రొమ్మునను రొమ్మునిడి ♦ గుమ్ము
దయసుమ్మా ♦ సమ్మతిగ నమ్మితి వి ♦ షమ్ము విరజిమ్మా.

2 మక్కువయదాయమరి ♦ మంచిపనియశానా ♦ కక్కురుతితి యే
లబిగి ♦ కాగిలి బిరానక జొక్కముగ నిచ్చిరతి ♦ సూటిగొనుటేనకా
నైక్కుడుగఁ జూచినటు ♦ లెంతు మరియాదకా.

మత్తకోకిలావృత్తము.

కూరులు బుద్ధినిబూని నాపయి ♦ కోరచూపు లిక్కేలరా

భూరికాఁగఁగోత్తమామరి ♦ పొంగెదా మరియాదరా

ఓరి నామొరనాలకించి పు ♦ రోసరిల్లిని హర్షమిం

పార నన్గసి పూర్వముంబలె నై సగుండిన మేలురా

ఇంద్రు—ఉపేంద్రా! ఇన్యప్సరసల యాటపాటలభినయంబుల కానం
ద మందితిని. నికవీరిఁ దగినరీతిఁ గారవించి సంపుము.

ఉపే—చిత్తము. కాంతలాగా! యీవస్త్రాభరణాదులందుకొనిపోండు

అప్స—చిత్తము. దేవనాథా మాకు శేలవా?

ఇంద్రు—మంచిది పొంగు. (నిష్క్రమింతురు.)

(ప్రవేశము: బృహస్పతి, వికటచతురుడు)

ఇంద్రు—(లేచి) సురాచార్యా! వందనములు.

బృహ—జయమగుగాక!

దేవ—ఆచార్యా! నమస్కారములు.

బృహ—మీ కెల్లరకు శుభమగుగాక,

ఇందు—అచార్య! యీపీతంబుపై వసించి యీయఘ్నాపాద్యాది
విధులఁ బరిగ్రహించుడు.

బృహ—(తలవాంచి కూర్చుని మెల్లగా) గ్రహించినట్లే.

ఇందు—గీ॥ సరసఃకుణసాంద్రః ♦ శిరమః వంచంగనేల?

సేమమేమీకు మోమిటు ♦ చిన్నబోవు

హేతువెద్ది! యొ! వచియింపు డేనుగల్గి

యుండ నిటు వంతనొందంగ ♦ నొల్లదనఘ॥

బృహ—సీ॥ వినమింక దేవేంద్ర! ♦ వీను లింపొందఁగాఁ

జెప్పగూడనిమాటఁ ♦ జెప్పవలసె

నైన దెల్పెద నత్తి ♦ యాత్మజుండైనట్టి

భానునిజోడు ♦ సద్భక్తిఁజేరి

వేదశాస్త్రములన్ని ♦ విపులంబుగా నేర్చి

నాదు భార్యను బట్టి ♦ నాదుగాక

కాసంత భయమంద ♦ కనుమచ్చు గనుపించి

నాసతీమణిపైని ♦ యాసజేసి

గీ॥ యోనుగృహమున లేకుండు ♦ తెరిఁగి యెరిఁగి

తారనాతడు గొనిపోయెఁ ♦ దగుదునంచు

సన్నుజూడడు గదనాకు ♦ నాటనుండి

హర్షముడిగెను బరవశ ♦ మయ్యెమనము॥

మత్తకోకిల (అనుబంధము 27)

మోసమయ్యెగదయ్య వాసవ ♦ ముక్కునూపికి గల్గగా

నీసరిన్నరి నాపెతల్ వచి ♦ యింప శక్యమొకోబళా!

ఇందు—ఓసమంజసచిత్త మిమ్మిపు ♦ డొందినట్టి విపత్తులం

భాసురంబుగఁ దీర్చెదన్ బరి ♦ పాలనంబొగిజేసెదన్

బృహ—భాసురాంగియ తార నన్నెడ ♦ బాసిపోవుటచే ధరన్

నాసమానులలోనఁ గారవ నాశమయ్యెగదాగనన్.

ఇందు—ఆసరోజభవుండు వ్రాసిన ♦ యట్టివ్రాత దొరంగునా

కాసుగామియు గన్నులంగనఁ ♦ గా వశంబె బుద్ధోత్తమా !

బృహ - కండ్రకౌర్వువహించి చంద్రుఁడు ♦ గండుమీరి మనోభ్రమకా
పుండరీకదళాక్షి తారను ♦ బొందుమీరఁగఁ జేకొనెకా

ఇంద్రు - చెండివేశెద నాశశాంకు గృ ♦ శింపఁ జేసెద ధీరతకా

గండుమీరి మహూగకోపము ♦ గ్రమ్మఁ దారనుదెచ్చెదకా

బృహ - కూశనై దొలి చేయుసాపము ♦ కూడివచ్చిన దక్కటా !

ఓలి నియ్యిలనుండి యెవ్వరి ♦ నుద్ధరించెద నేనిటా !

ఇంద్రు - మేలు గీడు నొకానొకప్పు ని ♦ మేషమాత్రములోపలకా

గాలకర్మవశంబునన్మరి ♦ కంటగించునె వారినికా.

హరిహరీ ! యెంతపని. యెంతమోసము. ఎంతదుండగము.

బృహ - గీ॥ కారణంబేమొకోగాని ♦ తార యింత

దనుక నిటువంటి కార్యముల్ ♦ దలఁపజైన

గాకమానవు కాగల ♦ కార్యము లిలఁ

గాలగతి నెట్టజాలిన ♦ ఘనులు గలరె ?

ఇంద్రు - గురువరా ! మీరిట్టి స్వల్పకార్యమునకు వ్యాకులపడఁదగదు.

నేనిపు యొక దూతనుఁబంపి మీ నాదీనుణిని యిచ్చటికి నచ్చు
నట్లు జేసెద. చింతపడకుదు.

బృహ - నిర్జరేంద్రా ! గోటనాపనికి గొడ్డలియేల ? నీ యిష్టమగుకీతిఁ

జేయగడంగుము. నీవంటి శిష్యుఁడుగల్గ నాకిసుమంతయైన
కొరంత రానేరదుగదా ?

నార - (స్వ) ఈ స్వర్గంబునం దీపురందరు యొనర్చిన యజ్ఞనంతర్పణ

ములందు గొంతుమట్టుకు పంచభక్త్యాన్నములు తనివిదీర భుజిం

చినను తుదబాధదీరకున్నది. (యోచించి) దీనికంతగా యోగా

చించవలసిన పనిలేదు. నేనిప్పుడే ప్రతిష్ఠానపట్టణంబునకే తెంచి

యింద్రుడన్న వాక్యంబులెల్ల నాచంద్రునకుఁదెల్పి కలహమును

బెంచి యందుచేఁగదువు నిండించుకొని కలహభోజనుఁ జను

సార్థకనామమును నిల్పుకొని తృప్తిబొందెద. (ప్ర) గురువరా !

సురవరుని కరుణారసముజెందిన నీకేమికొరంత ? ఇమ్మహా

త్ముడు నీకోర్కె నెరవేర్చకపోడు. దేవేంద్రా !

గీ॥ సురసవరేణ్య నీవు ♦ గురునిపై నొక్కింత

కనికరంబుబూని ♦ కమలముఖిని

తెచ్చి సురగురునకు ♦ నిచ్చి సత్కీర్తిని

బొందు మిందుతోడఁ ♦ బోరియెన.

ఇంద్రు—నారదా ! ఈ స్వల్పకార్యమునకై సంగరము సేయవలెనా?

ముందు సేనకుని బంపి చంద్రుని యభిషేచాయంబెల్ల నెరింగి తదు

పరి తగిన యత్నముజేసి సాధించెదను.

నార—మంచిది. యట్లనే గానిమ్ము.

ఇంద్రు—చిత్తము. అనుగ్రహముంచుడు.

నార—అంతయు దైవానుగ్రహమేగదా ! శలవా ? (నారదుడు

నిష్క్రమించును.)

ఇంద్రు—(శేవకునిజూచి)

సీ॥ వినవోయి సేవకా ! ♦ వేడుకదనరంగ

వినుపితుఁ జెందొవ ♦ విందుపురము

జేరి, యూచందురు ♦ జేరి యిట్లను మీవు

చాదు చరిత్ర యా ♦ చార్యుసతిని

చేపట్టవలవదీ ♦ చెడుబుద్ధులేల నీ

పాపమునకు నొడి ♦ బట్టితీవు

నవలాలపై వ్యస ♦ నము గొప్పదనుమాట

నవివేకమానసు ♦ లనఁగ వినవె

గీ॥ మేము మీతలిదండ్రుల ♦ మేలిగాంచి

సీదూతస్థుల నెంచకుం ♦ డితిమి ముందు

జూచి యిగ్గురు శరణంబు ♦ జొచ్చి వేడ్క

జంచలాక్షిని యిచ్చుట ♦ మంచిబుద్ధి.

ఇట్లుగా నేజెప్పిపంపితిని చంద్రునకుఁ జెప్పి మన గురుసతిని

దోష్కొనిరమ్ము.

శేవ - చిత్తము. పోయివచ్చెద. (నిష్క్రమించును.)

ఇందు—గురువర్యా! గృహంబున కేగుదమురండు.

(అందరు నిష్క్రమింతురు, అవనిక జారును.)

(తృతీయరంగము- ఉద్యానవనము.)

(ప్రవేశము: తార చంద్రులు)

తార—(ఆశ్చర్యముతో)

విద్యున్నాలావృత్తము.

ఈ యుద్యానం ♦ బెంతో హృద్యం
బై యొప్పారెన్ ♦ హాళిం బ్రేమం
గాయం గాయం ♦ గా పైకంబుల్
బాయంజాలన్ ♦ బాతర్లాడన్.

చంద్రు—

సర్వణీవృత్తము.

భావినీరత్న మా ♦ భావజాత్మ ప్రియుం
డౌ వసంతుండు హర్షాంబుధిన్మగ్నతన్
తీవిదానుండఁగా ♦ డీకొనెన్ జూడఁగన్
భావమందారయం ♦ బాటిలెన్ హర్షమున్.

తార—

క్రౌంచపదము.

ఈ వనవృక్షం ♦ బుల్బురుసన్నా
కిపుడతిహితవుగ ♦ నెరుకపడంగన్
భావమునందుం ♦ బాదుకొనంగన్
బలుముదమొదవగఁ ♦ బలుకుడి వేగన్.

చంద్రు—

క్రౌంచపదము.

తీవిని కందోయి న్గ ♦ ను మీవున్
డిగబడకను మ ♦ ది నిలుకడనేర్తున్
గావరమొప్పున్ జైత్రుఁ ♦ డు కొల్వున్
గడకతో బలములు ♦ గదియగఁ దీర్చెన్.

తార—

తోటకవృత్తము.

జాలము సేయక ♦ చక్కని శాఖా
జాలము వేరుగఁ ♦ జాటుచుజెప్పక
గాలము బోయిన ♦ గాలుని రీతికొ
గ్రాలుచు మారుడు ♦ గాల్చుడె నన్నుకొ.

చంద్రు—సఖీ! అటులైన

ధ్వవకోకిలావృత్తము.

మరువకంబులు— చంపకంబులు ♦ మాతులుంగల వంగముల్
కురువకంబులు బొండుమల్లెలు ♦ కోలితాలతమాలముల్
మరియు మన్నధచందనంబులు ♦ మాధవాద్యవసీజముల్
సరససౌరభమై వెలింగె వ ♦ సంతకాలపువేడుకల్.

గీ॥ పిన్నచివురులు దిను వన ♦ ప్రియములెల్ల
ఫలవితతిమెక్కు శుక శారి ♦ కలు మరెల్లఁ
బరగఁ బూదేనెలాను బం ♦ భరము లెల్ల
గాన మొగిసేయుచుండు ను ♦ ద్యాసమందు.

మనోహరీ! యింక జాగొనరింపక నంతిపురంబునకుఁ బోవు
దము రమ్ము.

తార—రండు పోదము. (నిష్క్రమింతురు.) [అవనిక జారును.]

(తృతీయ రంగము.)

చంద్రుని దర్బారు— (ప్రవేశము: తారాచంద్రులు)

చంద్రు—ప్రియా! సురాచార్యు డెంతపరితాపమొందుచుండెనో!
పాపము. మోసగించితిమిగదా? సఖీ! చూచితివా? లోకము
నం దెందరో కామాతురులై లజ్జవీడి 'బంధుమిత్రులాదిగాగల
వారి విడనాడి విటులగూడి రచ్చలందు నగుబాట్ల పాలగుట.

తార—ఐననేమి? కానిమ్ము. (ప్రవేశం: శేవకుడు.)

శేవ—రాజా! యెవ్వరో యొక మునిశ్రేష్ఠుడువచ్చి హజారము గాచి
యున్నాఁడు, ఏమి శలవు?

చంద్రు—తారా! ఆ వచ్చినవారెవ్వరో? విమర్శింపవలయు గావున
నీవు లోనకుం బొమ్ము. [తార నిష్క్రమించును.] (శేవకుని
జూచి) శేవకా! వారి నిచ్చటికి వచ్చునట్లుజేయుము.

శేవ—చిత్తము. (శేవకుడు నిష్క్రమించును.)
(ప్ర)వేశము: నారదుడు.)

చంద్రు—(ఎదురుగాబోయి) మునిచంద్రమా! వందనములు.

నార—చంద్రా! జయమగుగాక.

చంద్రు—మునికులతిలకా!

కం॥ ఎచ్చోటికి వేంచేయుచు

నిచ్చటి కేతెంచినార ♦ లిప్పుడు మీరల్

విచ్చలవిడి యాకథనము

జెచ్చెర నిట దాయకను ♦ వచింపుడు వేడ్కన్.

నార—నేనిచ్చటికే వచ్చితిని.

చంద్రు—తాపసోత్తము లూరక రారని దలంచెద.

నార—చంద్రా! కం॥ గురుసతిని దెచ్చితివని

గురుఁడదిగని స్వర్గమునకు ♦ గుందుచుజనియా

సురపతి కక్కఱదెల్పిన

సురవరుడాగ్రహము బూనె ♦ జమినీపై నన్.

ఇందుకొరకు నీయభిప్రాయ మెరుంగుటకై విచ్చేసితిని. ఏమనెదవు?

చంద్రు—(స్వ) కటకటా! నాదుష్ప్రవర్తన మిటువంటి మహానీయు

లకుఁగూడ నెరుకబడెనుగదా? ఇసీ! పలువురిచే నిందింపఁబడినజన్మ

మెత్తియేమిజేయను? దైవకృతముదప్పదు. (ప్ర) మునిచంద్ర

మా! తరువాత?

నార—గీ॥ అష్టదిక్పాలకులతోడ ♦ నమర నాధుఁ

డాగ్రహంబుది నీతోడ ♦ వనియొసర్ప

దలఁచితరలెను గావున ♦ దమకకుండ

సంగరముసేయ నీకు మేల్ ♦ సంఘటిల్లు॥

చంద్రు - చిత్తమట్లనే యొనర్చెదనుగాని -

గీ॥ చూడనాకొక ప్రేముడి ♦ చుట్టమైన
లేడు నేనొంటిరిగను జే ♦ జేలబంట్ల
ప్రథనమందునబడఁగూల్చు ♦ పక్కియెట్లో ?
దోచకున్నది దీనికి ♦ యోచనేమి ?

నార - ఎవరైనను కార్యలోచనము ముందే చేయవలయునుగాని
పిమ్మట చింతించిన లాభమేమి గలదు, ఐనను .

గీ॥ భయముజెందంగవలవదు ♦ బ్రహ్మయిడిన
గాండినముబూని సురలసం ♦ గరమునందు
భంగపరచి యశంబు ని ♦ ల్వంగజేయఁ
బూనితోమేలు చేకూరు ♦ పోశశాంక ! ॥

ఎట్లంటివేని

ఉ॥ ఏనమరావతిన్వడలి ♦ యోగుతరికా భృగుగాంచియిక్కఁ
జానుగదెల్పినీకు దగు ♦ సంగరవీధుల దైత్యులం బ్రతి
షాన పురీవరంబునకు ♦ సైన్యముతో నరుదెంచునట్లు స
న్మానము జేసితిఁసుర స ♦ మాజముతో జయమందుమీ వనిన్ ॥

సరసిజారీ ! సురలవలన నరవీసమంతయైన భయమురానేరదు.

కాలహరణంబగుచున్నది. నాకాజ్ఞానొసంగుము. బ్రహ్మలోకమునకేగ
వలయు.

చంద్రు - చిత్తము. మునీంద్రా ! అనుగ్రహముంచుడు.

నార - చంద్రా ! నీకు సంగరజయమగుగాక. నేబోయివచ్చెద.

చంద్రు - చిత్తము. (నారదుడు నిష్క్రమించును.)

[ప్రవేశము: సేవకుడు]

శేవ - నిశాపతీ ! వందనములు.

చంద్రు - ఓరీ ! నీవెవ్వండవు ?

శేవ - నేనింద్రుని సేవకుడను.

చంద్రు - ఇంద్రునివచ్చితివి ?

సేవ - ఇంద్రుని యాజ్ఞచేత.

చంద్రు - అయ్యింద్రుడెందుకొరకు నిన్ను బంపెను ?

సేవ - (అనుబంధము 28.)

చ॥ సరసిజవైరి మీకునొక సంగతిచెల్పెద !

చంద్రు - నెద్దియొజెప్పుమా ?

సేవ - సురపతి యగ్గురూత్తముని ♦ సుందరిదారను దెమ్మటంచుబం ♦ పిరి

చంద్రు - నిను బంపిరా ?

సేవ - నిజము ప్రేమముతో నిటు సేయ రేనియా

సురవరుడేగుదెంచి నిను సుగ్రక్కగఁ జ్ఞేయుభుజాబలంబున

చంద్రా ! యయ్యింద్రుఁడు గురుసతిని సమర్పించి శరణుజొరుట

మేలని శలవిచ్చిరి. యందుల కళిలసురవరులు హర్షించి సన్నిచ్చటికి బంపియుండి). మీయభిష్టమెట్లొ యట్లానతిండు.

చంద్రు - సుమంతా ! వింటివిగదా ? సేవకుని వాక్యంబులు.

సుమం - చిత్తము.

చంద్రు - సేవకా !

సీ॥ ఓహూహూ యింద్రుడెంతో ♦ గృహస్థుండయ్యె

నూహలేల నొకొ బ్రీ ♦ త్యాగమందుఁ

గోడియై గడుతమి ♦ కోర్కెనహల్యను

గూడుటకై కూతఁగూయలేదె

కడమ దిక్పాలుర ♦ కథలేనెరుంగుదు

నిందుకొరకు నయ్యు ♦ పేంద్రుడింద్రుఁ

డిందుధరుఁడు కమ ♦ లేక్షణుఁడమరులు

మందలుమందలై ♦ మట్టుమీరి

గీ॥ ఇచ్చటికి వచ్చిరేని మూ ♦ యించినోళ్ళు

చిందరగ్గ వందరగ నేను ♦ జేతుగాని

సుందరాంగినియిప్పు డి ♦ చ్చుటయకల్ల

సంధికేనిక జొరనొల్ల ♦ జనుముమళ్ళి.

నేనిట్లంటినని నయ్యింద్రునకుఁ జెప్పముపొమ్ము.
శేవ-చిత్తము. నామనవి సంగీకరింపుడు.

గీ॥ గురునిదారను బొందెడి ♦ కోర్కెమదికి
బుట్టుటయచూడగాఁ బిచ్చి పట్టిగాదె ?
కాక దగినట్టి వారిది ♦ నీకు తగద
టనిన, చెవినాటదేమంచి ♦ జనులకెల్ల.
చంద్రు-ఓరీ శేవకా !

గీ॥ పాతకుడటంచు జనులు చీ ♦ వాట్లుబెట్ట
సురగుళుండాగహంబంది ♦ సాలయదిట్ట
సురవరుఁడు సంగరమున నా ♦ శిరముగొట్ట
నిచ్చకముబట్టి గురుసతి ♦ నిచ్చుపెట్ల॥
ఇట్లుగా జెప్పము పొమ్ము. (సేవకుఁడు నిష్క్రమించును)
(తృతీయరంగము ఇంద్రుని యాస్థానము.)

[ప్రవేశము: ఇంద్రుఁడు, ఉపేంద్రుఁడు, దిక్పాలురు]
శేవ—(ప్రవేశించి) దేవేంద్రా ! వందనములు.

ఇంద్రు-శుభమగుగాక. నిన్నుబంపిన కార్యము సాఫల్యమొనర్చికొని
వచ్చితివా ?

శేవ—దేవా !

ఉ॥ ఏదని విన్నవెంటు నమ ♦ రేశ్వరకన్నిను గానఁడయ్యెనా
తామరసారి ! సౌఖ్యముగ ♦ దారనుగూడి యధేచ్ఛబోయినే
దామనుమాట దెల్పుఁగ మ ♦ దంబున మిమ్ము దృఢీకరించెసం
గ్రామమునందు నాతని ని ♦ రాకృతి జేయఁగ నెంచుడిరికన్.

నిర్జర చేంద్రా ! మీమాటసంగీకరించనితామరసారితోమోమా
టము బెట్టుకొనఁదగదు యుద్ధంబునకు స్పృహలుగండు.

ఇంద్రు—(కోపముతో) ఓహూసురలారా ! సరసిజవైరి వచించిన
వాక్యంబులెల్ల నీ శేవకునినోట వింటిరిగదా ? వాఁడెంతకైనను
సాహసుఁడేయగు.

దేవ—అవును సందియమేమి ?

ఇంద్రు—సభాస్థానులారా !

సీ॥ తతిమితతిమి పాక ♦ దనుజుని శిరమును

దరిగినసంగతి ♦ దా నెరుగఁగో ?

తరిమి వృత్పండను ♦ దై తేయుగర్వంబు

రణరంగమున బొరి ♦ గొనుటెరుగఁగో ?

జంభాసురునిబట్టి ♦ సంభ్రమమతితోడ

దంభంబడంచు వి ♦ ధంబెరుగఁగో ?

గట్టిగా గట్ల తె ♦ క్కలనూడఁగొట్టిన

యట్టి పరాక్రమం ♦ బది యెరుగఁగో ?

గీ॥ ఇట్టి వీరుండ నగుచు న ♦ య్యిందుఁబట్టి

మట్టుబెట్టక తారను ♦ మగుడ దోడి

దెచ్చి, గురునకు నీక ని ♦ ద్రించసట్టి

మతము నాయదిగాకున్న ♦ మగతనంబె ?

సురలారా ! నేను సకలచరాచరంబులు గకవికఁజేయు బ్రక
టితబలుడనై యాండి యగ్గురుద్రోహియగు సరసిజారిని యింత మా
త్రమునకే విడువదలఁతునా ? మీరెల్లరు ముందు సమర గమనోన్ము
ఖులై చనుడు. నేనిదే వచ్చెద.

దిక్పా—చిత్తము. (దిక్పాలకులు నిష్క్రమింతురు.)

ఇంద్రు—ఉపేంద్రా ! నావారణమును కొనినచ్చునట్లాజ్ఞాపింపుము.

ఉపే—చిత్తము దేవేంద్రుని నివారణమునుకొనిరమ్మని యాజ్ఞాపింపుము

శేవ—శేవకా ! (శేవకుడు నిష్క్రమించి మరల ప్రవేశించి)

శేవ—దేవనాథా ! నిర్జరులెల్లరుసమరమునక రుగుచుండిరి. మావటీడు

దొరవారిక రీంద్రమునుతోడి తెచ్చిద్వారముఁగాచియున్నవాడు.

ఇంద్రు—అటులైన నేనును వెంటనే వెడలుచుంటిని. ఉపేంద్రా ! నేను

వచ్చువరకు నీవీస్వర్గమును పరిపాలనజేయుచుండుము.

ఉపే—చిత్తము. (అందరు నిష్క్రమింతురు.) [అవసర జారును]

(పంచమరంగము. చంద్రుని యాస్థానము.)

(ప్రవేశము. చంద్రుడు, సేవకుడు.)

శేవ—దేవా! దేవేంద్రుండు బృందారకబృందంబు గూర్చుకొని సమ
రంబు నల్ప వచ్చియున్నాడు.

చంద్ర—దేవేంద్రుడు యుద్ధము సేయఁదలంచి వచ్చియుండెనా?

శేవ—చిత్తము.

చంద్ర—రానిమ్ము. వాని కండ్రకొవ్వడంచెదను, సేవకా! మన
సైన్యంబుల నెల్ల సమరసన్నిధులగమ్మని యాజ్ఞాపింపుము.

శేవ—చిత్తము. నిదో పోయివచ్చెద. (అని నిష్క్రమించి, మరల
ప్రవేశించి) దేవా! మన సైన్యంబెల్ల సంగరంబునకు కాలు
ద్రవ్య సమయంబున కొందరు రాక్షసులు మనకు సహాయులైరి.
తమ రథసారథియు, శస్త్రాస్త్రసమేతంబుగా రథమాయ త్తపరచి
కొని సింహద్వారము గాచియున్నవాఁడు.

చంద్ర—మంచిది. నేనిపుడే బయసమై వచ్చెదను. (అందరు నిష్క్ర
మింతురు.) [అవనిక జారును.]

షష్ఠమరంగము. యుద్ధభూమి.

(ప్రవేశము: ఇంద్రుడు, బృహస్పతి.)

ఇంద్ర—(చూచి) గురువరా! చంద్రుడసురవిసరంబులగూర్చుకొని
వచ్చుచున్నాడు. ఈదైత్యేంద్రు లీతనికి సహాయముగావచ్చిన
కారణంబేలనో యోచించుడు.

బృహ—(యోచించి) రాక్షసులు. తమంతటతామేవచ్చినవారుగారు.

ఇంద్ర—ఎవ్వనిప్రేరేపణచే వచ్చియుండిరి?

బృహ— సుగంధివృత్తము.

పోరుకూడి తిండిపోతు ♦ ప్రాద్దువోక శుక్రునిక

జేరి యీసవిస్తరంబు ♦ జెప్పినంత నాతఁగుక

వీరవర్యులైన దైత్య ♦ వీరులన్నుదంబునక

భోరుగెల్వ బ్రాద్దుజోడు ♦ పొత్తుగోరి పంపెభో.

ఇంద్రా! శుక్రుని ప్రేరేపణచే జంద్రునకు సహాయంబుగా వృష పర్వుండు మొదలగు దైత్యులు వచ్చినారు.

ఇంద్ర—మంచిది రానిమ్ము. వీరి నెల్లరంబట్టిమట్టుబెట్టెద నికజూడుము
(తెరలోరాక్షసులు.)

చం॥ మనమునసుంతలజ్జ యను ♦ మానముబూనక యుద్ధభూమిక
య్యనిమిషులందరుం గొలువ ♦ నత్యధికుండ నటంచువచ్చితో
పనిగొనిజూడు నిన్నునుర ♦ పంక్తిగలంచెద ముద్ధతింబెనం
గొన రణరంగమం దనుర ♦ కోటిని గెల్వగ నీకు శక్యమే ?

ఇంద్ర—

ఉ॥ మాటలువేయునేల ? ఊణ ♦ మాత్రములో మిమునెల్ల నామదిం
బాటిలునట్టి కోప దహ ♦ నంబున కర్పణజేసి లోకముల్
మేటియటంచు బేర్కొన న ♦ మేయగుణుండగు నగ్గురూత్తమున్
బోటినివేగ దోడుకొని ♦ పోయి సమర్పణజేతు వేడుకన్.

రాక్ష—(తెరలో) కం॥ ఔరా! దేవకులాధమ

భీరుల కొందరిని జేర్చి ♦ పేర్చితికామ

ద్వీరభటుల దెగటార్చెడి

వీరుడవా? జూపునీదు ♦ విక్రమమెల్లన్॥

ఇంద్ర— కం॥ ఇదౌవచ్చుచుంటి రణమునఁ

గదలకమాతోడఁ బోరఁ ♦ గలవిక్రములం

మదమడగఁజేతు మీకు వ

రదుఁడుబితామహుఁడు ♦ సడ్డురాన్విడమిమ్మున్.

(తెరలో పెద్దకలకల)

అక్కటా మమ్ముబట్టి పడగొట్టి దేవతలు నిర్భీతలయి పోవు
చుండిరి. చంద్రా దీనులమైన మమ్మరక్షించసత్వరంబుగారమ్మరమ్ము

[ప్రవేశము: చంద్రుఁడు రోషముతో]

చంద్ర—ఓరీదేవాధమా! నిలునిలు పారిపోకుము నీవీచమడంచెద.

ఇంద్రు—చంద్రా! ఎచ్చటికేగెదవు? నిలు నిలు.

చంద్రు—ఎచ్చటికా? ఇచ్చటికే వచ్చుచుంటిని.

ఇంద్రు—ఎందుకొరకు?

చంద్రు—నీపొట్టకొవ్వు మట్టుబెట్టుటకు.

ఇంద్రు—దుర్మతి! ధర్మదూరుడవై బృహస్పతి దార యగు తారతో
మారుకేళి దేలిన నిన్నీధారుణింగల సూరిజనులు దేరిజూడ
ఘోరాజియందు నీపేరు మాపి నీరూపు నీరుజేసెద. జూడుము.

చంద్రు—కూరహృదయా! యీ గభీర భాషణంబులతో నేమి
ప్రయోజనము. నీవు ఘోరాజియందు గదలక నిలిచితివేని
నీబీరంబెల్ల నీటిపాలుజేసెద. నిక నాతో మార్కొని జయించి
సొమ్ము.

ఇంద్రు—నీవన నెంత. నీబలమన నెంత. నిమిషమంతలో నంతకుని మంది
రంబునకంపెద. (కోపంబుతో)

ఉ॥ ఓరి శశాంక నీభుజబలోన్నతి మాపెద సంగరస్థలిన్

చంద్రు— మేరయిదేరకారుల నిమేషములో బొలియింతుజూడరా

ఇంద్రు— తోరుడటంచు నం జగమున్స్తోత్రము సేయు తెరుంగవేర

చంద్రు— నీశూరత సుక్కుజేతు నిదొజూడర నాశరవారిధారలన్

ఇంద్రు— గీ॥ కావరమున గన్ను గానక మత్స్యభా

వంబు దెలియలేక ♦ వదరెదవుర

చంద్రు— కండకొవ్వుబట్టి ♦ గౌతమపత్నిని

బొందితొర! తుచ్చ ♦ బుద్ధిబూని.

ఇంద్రు—కలుషమునకు భీతిల్లని మీబోంట్ల కెట్టికార్యంబులైన నల
క్ష్యంబుగానే యుండు. ఐనను, నిన్ను బోరాటమందు బారిగొని
గురుసతిని త్వరితగతి దోడుకొనిపోదుముగాని యూరకపోదు
మా? నిశాచరాధమా!

చంద్రు—శచీనాథా! యనాథా! నీవాడినది నిజమే. కొక్కిరకొ
యని చక్కగా గోడకూతగూసి దొంగవై యహల్యాంగనతో

బ్రసంగము జేయుచు సంగమము జేయుట యనుకొంటివి కా
బోలు. ఈ సంగరంబున నాదగుసాయకంబులచే నీచతురంగ
బలంబుల భంగపెట్టితి. నది గనుంగొనియైన పొంగుదొరంగి
నగరిం గనుగొనబోక నన్నదశి పోరి జయంబార్జించదలంచియె
వచ్చితివా? చోరా!

ఇంద్రు—నీచా! లోకపిశాచా! నీవిట్లుమితముగా ప్రేలుటెల? నీచరా
చరంబు లదర నా నారాచంబులచే నీభుజబలపగాక్రమప్రకరం
బును సుక్కజేయకున్న నేను స్వర్గాధ్యక్షుండనా?

(ఇంద్ర, చంద్రులు యుద్ధము సేయుదురు.)

చంద్రు—ఇంద్రా! మధ్యందినమార్తాండుభాతి మండుచుండు శరకాం
డంబులు ష్ఠెండుగా నచ్చుచుండె. వీటిందప్పించుకొనిపోమ్ము.
(ప్రవేశము: బ్రహ్మ.)

బ్రహ్మ—(తనలో)

క॥ దీప్తాస్త్రాగ్ని ప్రళయము

ప్రాప్తంబై ప్రజ్వరిల్లె బ్రచురముగా దా
రాపునకు నింద్రునకు సం

ప్రాప్తించిన కయ్యముడిపి ప్రమద మొనర్తున్.

ఇంద్రు—(చూచి) పితామహా! వందనములు.

బ్రహ్మ—దేవనాథా! శుభమగుగాక.

చంద్రు—పుండరీకాసనా కేల్మోగిడ్చెద.

బ్రహ్మ—శశాంకా! జయమగుగాక.

గీ॥ చంద్ర యిందుల్పైని ♦ చలమేల సురగురు

నతిని దోసమనక ♦ సమ్మతిగను

బట్టదగునె జరిగి ♦ నట్టిపనికి యోచ

నేల? దార నొసగు ♦ మీ గురునకు.

చంద్రు—పరమేష్ఠీ! యీసురవరులు నాకు గరములుగట్టిరేని సుర
గురుని విరిబోడిని దిరుగ నొసంగువాడను.

బ్రహ్మ - సీ॥ ఓయి చంద్ర రాజ ♦ సూయయాగంబు నీ
చేయునటుల జేతు ♦ జెన్నుమీర
సప్పడప్పనంబు ♦ లమరులు నీకిత్తు
రిప్ప డీగురునకు ♦ నింతినొసగు.

చంద్రు - చిత్తము. ఆలాగే సమర్పించెదను. (శేవకుని జూచి) శేవకా!
యిచ్చటి కా తారాసతిని కుమారునితో దోడ్కొనిరమ్ము.
(శేవకుడు నిష్క్రమించును.)

(ప్రవేశము: తార పుత్రునెత్తుకొని)

తార - లోకేశా! వందనములు.

బ్రహ్మ - కళ్యాణీ! కళ్యాణమగుగాక.

సీ॥ తార యీసుతుండు ♦ తారాపతికొ లేక
సురగురునకొ దెల్పు ♦ సుచిరముగ
రిత్త కలహమేల ♦ నిత్తరి బిత్తరి
సంశయింపదగదు ♦ జన్మవిధము॥

తార - (తనలో) ఆహా! బ్రహ్మదేవుడెంత నిర్దయాళుడు. నన్నిందరి
లో బట్టుకొని నిజము చెప్పమని యడిగెగదా? సిగ్గు నోరెత్త
నీయకున్నది. నేనేమని దెల్పుదును. తగువారలెద్దియైనను ద
మకు దెలిసియు దెలియనివారివలె నడిగిరేని నిజముదెల్పు కుం
డుటమర్యాదగాదు. సురజ్యేష్ఠా!

(అనుబంధము 29)

సీ॥ అక్కటా నన్నిట ల ♦ గడుసేయుట న్యాయ
మగుజుమీ నీ ♦ కిదేతగు విధాత
ప్రాకృతుల్ గారు స ♦ ర్వజ్జులు మీరలి
జ్ఞైకసక్కెమాడిన ♦ నేమి జెపుదు
కోడెపాయపుదాని ♦ కీడుగానిముసలి
వాడికి చేడగానేడు జేసి

తయ్యయో దెల్పుద ♦ మనమదిలో చెంపు
సిగ్గుబొడముచుండె ♦ నగ్గలముగ

గీ॥ నిచటగలవారలిక్కడ ♦ లెల్ల వినఁగఁ
గేలిసేయుదురైన ♦ నాకేలసిగ్గు ?
కాముకులకెల్ల జ్ఞానము ♦ గల్గకుండ
జేసితిరి సిగ్గువిడిచి మీరు ♦ చెప్పనేల ?

కమలాసనా ! యీసుకుమారుండు నన్నేలు కమలజారికి గల్గిన
వాడని మీరెఱుంగరా ? నన్నిట్లు గేలిసేయదలంచి యడుగుచుంటిరి
గాని (సిగ్గుచే తలపంచును.)

బ్రహ్మ—(సంతోషించి) తారా ! నీవు నిజమాడితివి. అందునకు
చాల సంతసించితిని. నీకు శుభమగుగాక (చంద్రుని జూచి)
సరసిజారీ ! యివ్విరిబోడిని యగ్గురునకు సమర్పించుము. ఈ
బుధుఁడు నీకు గల్గినకతంబున నీతని జేకొనిపోమ్ము.

చంద్రు-చిత్తము (అని బుధునెత్తుకొని)కనకగర్భా ! శేలవొసంగుడు.

బ్రహ్మ-మంచిది పోయిరమ్ము. (చంద్రుడు నిష్క్రమించును.)

తారా ! యీగురునితో నీగృహంబునకేగి నకల సౌఖ్యము
లనుభవింపుము.

తార-చిత్తము. పోయివచ్చెదను. అనుగ్రహించుము.

బ్రహ్మ—గురువరా ! మీవిరిబోడితో గలసి సుఖముగా భవనంబున
కరుగుము. సందియమందకుము. సర్వమెరింగిన మీకు నేజెప్పఁ
బనిలేదు. స్వీకరించి జ్ఞనుడు.

బృహ-చిత్తము. అట్లనే పోయెదము. (యిత్వరు నిష్క్రమింతురు)

ఇంద్రు—శతధ్వతీ ! మాకు శైలవౌసంగుము.

బ్రహ్మ—మీకు శుభమగుగాక. (అందరు నిష్క్రమింతును.)

(అవనిక జారును.)

గద్య॥ ఇది గూడూరి కులాంబుధిజనిత బోధాయనసూత్ర

భారద్వాజసగోత్ర మల్లయాఖ్యపుత్ర వేంకటశివా

భిధ విరచితంబగు తారాచంద్ర విలాసము

పంచమాంకము

సంపూర్ణము.

ఫలస్పతి.

సీ॥ కామాతురుండయి ♦ కమలారిగురుదారఁ

బొందిలోకులచేత ♦ నిందబడుట

గాక పాపమునూటఁ ♦ గట్టుకొనియెగాదె

గావున పరకాంతఁ ♦ గలియగోరఁ

దగదు పూరుషులిల ♦ దారాసతిని బ్రహ్మ

సురవరేణ్యుండాది సురలువినఁగ

నిజము జెప్పమటన్న ♦ గజిబిజియైసిగ్గు

బొడమ సిరమువాంచి ♦ పొగిపొపిదప

తే॥ సత్యమాడుటచే బృహ ♦ స్పతియు దిరుగ

నారనింటికిగొనిపోయెఁ ♦ దరణులెల్ల

రిట్టినీచవు పని కొడి ♦ గట్టిరేని

గౌరవమడంగు ! నరకంబు ! ♦ కారణంబు !



తారాచంద్రియము

అనుబంధము.



బృహ -

1. జంఝూటి రాగం—ఆదితాళం.

గొంటుతనంబేలర ♦ గురువటంగు నెఱుగర
తుంటరి నీనికుల నఱు ♦ గంటజేతుఁజూడర || గొం ||
భయముభక్తి రెండవిమవ ♦ బాడియానె దుర్మతి
రయముగా నీమేనురక్త ♦ మయముగానొనరింతురా || గొం ||
మాటిమాటికెదురుబల్కు- ♦ మతము నెఱచుచెల్పెరా
పాటిగాఁబలుగాకి చాడ ♦ పండ్లునూడగొడుదురా || గొం ||

అత్రి -

2. ధన్యాసి రాగం—ఆదితాళం.

మాతనయామే ♦ మీతరిచెల్పెడి ♦ నీతులవినర బ్రీ ♦ భ్యాతి
మనంబున || మా ||

సొమ్ములలోన ని ♦ జమ్ముగ విద్యాధ ♦ నమ్ముతోసరి ది ♦ మ్ము
హి లేదుర || మా ||

గనబసిండికి జెఱ ♦ కునకు వాసన చిత్ర ♦ మునకు ప్రాణము
పోల్కి ♦ మనకది వన్నెచెచ్చు || మా ||

తీవితోడుతనీవా ♦ దేవాదిదేవుని సేవించురీతి గురుని ♦ సేవించి
విద్యగాంచు || మా ||

సేవ -

3. నాటకరంజి—ఆదితాళం.

వినుడిచెల్పెద ♦ నతి ♦ వేడ్కమీరంగ ♦ అనిమిషాధిపుండు బం
చె ♦ నయ్యరయముగా || వి ||

జన్నమొక్కటి సేయ ♦ నన్నిబుద్ధిని ♦ నన్ను మిమ్ముదోడితె ♦
మ్మన్నవచ్చితి || వి ||

సరసమొప్పగ ♦ సుర ♦ వరునియాజ్ఞను ♦ గరిమ దొరగనట్టి
మీరు ♦ త్వరగరండిక || విను ||

తార -

4. జంఝూటి—రూపకం.

ఇంటనొంటినుండజాల మీ ♦ వెంటనంటివచ్చెద ♦ గెంటరాని
తనుకమునను ♦ కంటగించే నొచ్చెద || ఇం ||

గొంటుతనము బూని నాదు ♦ జంటబాయ సిద్ధమా ♦ తొంటి
ప్రేమలెల్లను నడు ♦ గంటజేయ న్యాయమా || ఇం ||

మిమ్ముబాసిన కుణమునకు నా ♦ మేనఁ బ్రాణములుందునే ♦
మమ్మరమైనట్టి బలుమో ♦ హమ్మనా పైగమ్మనే || ఇం ||

పరిపరి విధములను జూడ ♦ బ్రహ్మదేవుడిప్పుడు ♦ స్థిరముగ నెడ
బాపె మనలఁ ♦ గరుణారసహీనుఁడు || ఇం ||

బృహ -

5. నాటకరంజి—ఆదితాళం.

ఇంతి ! చింతించనేలనే ♦ మనయింటియందునే ♦ నిందుని నుం
చెద || నింతి ||

సురనాధుడాయఁజేరి ♦ భా ♦ సురవైభవమును ♦ జూచి వత్తు
నివు || డింతి ||

జన్నమునందు నిండ్రుఁడు వే ♦ డ్కన్నాకిడు మణులన్నే దెచ్చెద ||
అరమరలేక మీదట య ♦ క్కటి వేల్పు ముద్దు ♦ మరదిన

బ్రోవవె || యిం ||

బృహ -

6. హిం|| తోడిరాగం—జుల్వ.

సెలహాసగి నన్బంపవే ♦ చెలియరో వేవేగమే ♦ బిలువగనంపె
న ♦ వ్విబుధనాయకుఁడు నిలుచుట బాడియకానె వో ♦ నీరదనీలవేణి || సె ||

ముల్లోకములనుదాగడు ♦ చల్లని చూపు ల్వెద ♦ జల్లి ♦ బ్రో
చుదేవ ♦ ఎల్లభునుల్లము పల్లవమందునుగ నే ♦ మెల్లగనటకేగగ || సె ||

అతిధియభ్యాగతుల ♦ పూజ ♦ హితమతి ♦ నొనరించవే ♦ కు
తుకముతోశిష్య ♦ తతిని బ్రోవుమతి ♦ వెతలిక జాలించవే ♦ నీమతి

గ్నినే మరకవే || సె ||

కరకరిలేకమరి ♦ శ్రీ ♦ కాంతుని మరదీతరి ♦ తరుణిరోనీయాజ్ఞ
దాటంగజాలని ♦ సరసుడు బహువెరవరి వాని ♦ మరువక వేనేర్పరి || సె ||

తార -

7. రాగం—ఆదితాళం

ముచ్చటలాడవదేర ♦ ప్రేమ ♦ ముప్పిరిగొనెగదచాల ♦ చంద్ర!
ముచ్చట పచ్చవిల్తుడెద ♦ హెచ్చు బాణములఁ గుచ్చసాగెనిదొజూమ
వలపు హెచ్చె గదర నీతోడు ♦ చంద్ర || ము ||

ఒంటిగ నబ్బితివార మోవి జుంటితేనె లివిగోర ♦ పంటనొ
క్కినను ♦ తుంటరి మరుడమ ♦ గంటిపోవుగద నేడు లే కుంటె
బ్రాణములతోడు ♦ చంద్ర || ము ||

ఊరికేగె సురగురుడు యిపు డొప్పుగ గాడా ఘనుడు ♦ తా
రుణ్యమిదివి ♦ ధాతృని దయమన ♦ పైరంజిలెఁ చెంతజేరు మదికోరి
క నెల్లను దీరు చంద్ర || ము ||

మోహ -

8. రాగం జల్వ.

శిరమునంటుచుండె శశికి ♦ చెలువుమెరచుఁగా ♦ కరము సం
పంగి తైలముననుకరముల బంగసుగాజులు కంకణములు ఘలుఘల్లన || శిర

నలుగుబెట్టుచున్నది ♦ చిరునగవుమోముతో ♦ నలకుకమ్ములు
మృదుకపోల ములపై తళ తళ యను కాం తుల దళ్కుల నొలుకు
చుండ || నలు ||

వీకను బన్నీటనునభి ♦ పేకమొనరిచి ♦ యేకతముగ నెరికురుల
దడి నెల్లనొత్తి మెల్లనాన్చి చల్లగజ్జెక్కెల్ల దీర్చి || వీకను ||

తిరమగు గస్తూరిదెచ్చి ♦ తిలకముదిద్ది ♦ వరభూషణములను
బెట్టి యరమరవిడి విరిజాజులు విరులశిగకునరిదిజుట్టి || తిరమగు ||

సొగసుగుల్లునట్టిపనులు ♦ సుదతిజేసెను ♦ జగదీశ్వరుడై నధవళ
సరసిజలోచను మరదికి సరభసముగ సరసంబుగ || శిర ||

తార -

9. రాగం జల్వ.

కందుకక్రీడను ♦ పొందుమీరనాడను మనము || కం ||

క్రందుగన రామంబున ♦ కందముగాను ♦ కెందము లానంద

మంద ♦ తొందరగాజని॥

(బంతులాడుచున్నారు.)

రాసకేళులాడెద ♦ రాజా ! నిన్ను గూడెదనిక ॥రా॥

భాసురముగ నీతోనిట ♦ గాసంతై న ♦ ఈసరినే ♦ సరసంబును
వీసర బోనీకను మరి ॥రా॥ (రాసక్రీడ లాడుదురు)

నేడుజోడువాయక ♦ నెమ్మినుందు నాయక ॥నే॥

ప్రోడతనము వెలయఁగనులఁ ♦ జూడుమీడుగ ♦ గూఢమణి
యాఁ ని ♦ గూఢముగా నాడెదభళీ॥నే॥ (పిల్లియాటనాడవలెను)

విరివి నామొరలనువిను ♦ మరయలోక త్రయమును ♦ పరగ
బ్రాచుచుండెడి శ్రీ ♦ హరి నయచేత ♦ సురగురుఁడా సురపతికడ ♦
కరిగెఁగదా ♦ సరభసముగ ॥ విరి ॥

చంద్రు -

రాగం—ఆది.

వనము సౌందర్యము ♦ వర్షించనేరము ♦ ఘన సౌరభము ♦
గల్గి ♦ విలసిల్లె నుప ॥వన॥

సకలకాలముల ♦ వికసించు బూవుల ♦ ప్రకటితమగుఫల భరి
తమైనది బిళా ॥ నను ॥

శుకపికాలాసము ♦ చూడ వినచోద్యము చకితమెరుంగని వసం
తుని మహిమముప ॥వన॥

తార -

11. దర్బారురాగము—ఆట.

నమ్మితిరానామే ♦ నమ్మితిరానీకు కమ్మవిల్తునికేళి గలయరసామి॥
మానర వగలిక ♦ నానరమోవి నీ ♦ దానరనీపద ♦ మానర
బోవ్రర ॥ స ॥

రారాపాన్పుకు ♦ రావులింకేలర ♦ మేరానేనీ సా ♦ మ్మేరా
యేలర ॥స॥

యేలర చలమిక ♦ జాలురయేచుట ♦ బేలసురా న ♦ న్వీడుట
తగదుర ॥స॥

తార -

12. కేదార రాగం—ఆటతాళం.

సరసిజారి ! సరసముమీరి ♦ విరివిలుతుగ్గీడల బెనంగుము

డుకలరంగ నేడునాతో ||

చంద్రు - సరసిజాక్షి ! పరపురుషుజీరి ♦ విరహవేదన కోర్వలేనని విర్ర
వీగెడు వెట్టిరీతుగ||

తార - గురుడుమున్ను ♦ గొప్పగనిన్ను ♦ కరము ప్రియునిగ నెన్ను
మని యన గాను నీవది ♦ వినగలేదె||

చంద్రు - హరిహరీ యే ♦ మందు గురుండు ♦ సరసమతి నిల్లెంచి యనె
నా సంతసంబుగ సంశయించక||

తార - 13. హిం|| తోడి—చాపుతాళం.

చాలుపోచాలునీతు ♦ లేల దెల్పెదవుర ||చాలు||

ఏలర చలమేలర న ♦ న్నేలరతి దేలర ♦ బలె ||చా||

సురుచిరంబుగ గన్న సుతయని యనక ♦ నిరము వాణిని
గూడడె నీపితామహుడుగాడె|| మును పరాశరము యో ♦ జనగం
ధిని గలయఁ గను నేరముజేసివెలి బె ♦ ట్టినవారలు గలరెధర||చాలు||

కులములోపల వన్నె ♦ కొలది తరిగెనా ? అల మేనరిక చుట్టిరి
కం బా విశ్వామిత్రునకు||చా||

ఇంద్రుడొప్పుగ న హల్య నేలినాడనుకొని ♦ సాంద్రముగా
సురలువాని ♦ స్వారాజ్యమేల నీరై రె || చాలు ||

అరమరలేలమరి విరి పానుపుజేరీ తరి మరుమరమున స
రాసరి గరకరినన్ను బెనఁగుమిక || చాలు ||

తార - ఫీలు—ఆట.

వలపునిలుపఁగఁజాల ♦ నలుకలేమిటికి నా ♦ తళుకు చెక్కుల
ముద్దులిడుకోర సామి ||వలపు||

మొలకనవ్వులముద్దు గులుకుచు నాతోడ ♦ బలుకవదేలర ?
పగతురాలనుగాను ||వలపు||

నిలువదు నామది ♦ నీతులింకేలర ? అలనీబావబృందఁ ♦ గలసి
సుఖంపడె ||వలపు||

వరత్రివిష్టసముల బాలించు హరిమఱది ♦ కరుణనేమరి యిం

త కనరు జూపెదవేర ||వలపు||

తాడ - 15. బేహాగ్—ఆది.

మారా నీబారికోర్వలేరా శ్రీకు మారానారీమణులనేచ న్న్యాయముటర.♦ శ్రీకుమారా ♦ శరణు శరణనివేడితిర న్నాపై గరుణచే శరపరం ♦ పరలఁబరపకు శ్రీకు మారా||

నీసాయకములకునోడి పాక శాసనుకోడిమకూతఁ గూసెదర||శ్రీకు| ఆమాయదారి దైవమ్ము కూడ నీమాయచేత నన్నేమిసేయునో ||శ్రీకుమారా||

చంద్రు - 16. హిం||కాఫీ—ఆది.

తలుపుదీయవెతార ♦ తడవేల గురునిదార ||త|| తలుపుదీసినను దయజూచి బోవకున్న ♦ నిలిచి మాటాడజాల నే నిముషమైననే ||తలుపు||

తార - తలుపుదీయనుపోర ♦ తడవీడ జేయకుర ||తలుపు|| తలుపుదీసినను నే ♦ నిలుజొరనిచ్చిన ♦ అవికులవేణులందరు ♦ హాస్యమాడుదురు||

చంద్రు - ఈలాగు రిత్తగాఁ గాలముగడపిన ♦ నేలాగు దాళగల ను యికమీదనేను ||తలుపు||

తార - చాలుచాలుర నీ ♦ సరసము దెలసెనిట్టి ♦ యాలోచన లింకేలర యాడిక లేపదరా ||తలుపు||

చంద్రు - అక్కటా నీవేనక జిక్కులువెట్టిన నెక్కటివాడ నాదునే పెక్కులేలనే||

తార - చక్కగానీవిటు ♦ లెక్కుడుగావెకసక్త ములాడగూడునే నక్తరగలనే తలుపుదీసితిగదరా తగలరాకురా||

చంద్రు - 17. హిం|| తోడి—జుల్యారాగం.

తాళగజాలగదే వో తలిరుబోడినీకు దండముబెట్టెద||తా నీలవేణిలో నీ వీలానేరములఁ ♦ జాలనెన్ననేరి ♦ పాలాదు సక్కటా ||తా||

జీవము నిలువదు || తా ||

జాలమేలనేనీమేలై సమోవినిఁగ్రోలనిచ్చినాఁకోరికలీడేర్పు || తా
ధీరతతోహూరా హూరిగనిల్చి విస్తారమామరునితోబో
రవశమె మరి || తా ||

బృహ - 18. హిందూ || తోడి—ఆదితాళం.

ఓసీ! సాహసీ ♦ నను ♦ మోసబుచ్చితివహూసీ || ఓ ||
వాసవాది సుర వర్యులలో నా వాసివన్నె పరి హాస మా
యెనిక || నో ||

నాతీ! దుర్మతీ నీ నీతి వినయములు నిజమని నమ్మితి || ఓసీ
పాతకి ! క్షితిఁ ధాత నినుగులట జాతిజేసెనా పాతకినేర్పరి || యో
బోటి! నీసాటియుగు బోటులెల్లబతి మాటదాటుదు రె ? || బోటి ||
ధాటిగశ్రీహరి తప్పెటింగి మీ లాటి బోటులను ♦ తాటయొ
లువడే || యోసీ ||

చంద్రు - ఆనందభైరవిరాగం—చాపుతాళం.

ఎనలేనితరి ముద్దుగుమ్మా పటి కనునార్చిన పసిడిబొమ్మ || యె ||
ఘనముగ మరుకేళినేలుదానికనుగవదమ్ములఁగనుగొన్నజాలునె ||
సరసిజాక్షి పుష్పశరము మంచి ♦ సరసమా తొలుకారు
మెరుము దిరముగ నుమ్మెద చయము పోల్కిఁ దెరలు తెగబారెడు
కురుల సముదయము || నెన ||

పలుకు పలుకుకు తేనెలొల్కు వహవ్వా కులుకొక కోటి
వరాలు రాజిల్కు అల మాయదారి దైవముకు కరుణగలుగునోగలు
గదో కఠినచిత్తునకు నెనలేని ||

చంద్రు - 20 బారువ—ఆది.

పున్నమచందురుబోలెడి నెమ్మొము కన్నులనేజూచుటెన్నడో ||
క్రన్నననానఖాగ్రముల తోడఁ దానిచన్నులపైనాటు టెన్నడో ||
మధురసంబు లొల్కు సుదతి కెమ్మోవిని ముదముతో
నేనానుటెన్నడో ||

పదపడి వక్షము వక్షము నందున ♦ గదిసికొగిటజేర్చు ♦ పెన్నడ్వో
పనివడిచొళితి ♦ బంధనములతోడ ♦ ఘనరకులనుదేల్చు ♦ పెన్నడ్వో॥
దనరగ నాపాలి ♦ దైనము మమ్ముల గనుగొను ♦ తెలి
యింకెన్నడ్వో॥

చంద్రు— 21 హిం॥ తోడి—ఆది.

ఎటులోర్తునేయిక ♦ కుటిలకుంతలినే ♦ మటుమాయదారిదైవ
మిటు సేయుటలెకుగ ॥ మె ॥

చెఱకువిలుకాడు ♦ చుఱచుఱలాడు ♦ చిఱుతపయ్యెరనేడుచిఱు
తగండ్లయ్యె జూడు ॥ మె ॥

ఆరూఢిగామాయ ♦ దారి దేవునియుల్ల ♦ మేరీతిగలదోమళ్ళా
నెల్లకోరిక లోల్లో నెటు॥

చంద్రు— 22. ఫీలు—ఆది.

చెల్లెలిపట్టివెయుల్లముజల్లుమన ♦ పుల్లాంభోజా ♦ స్త్రంబులనెద నేసెదు॥
మామనటంచువే ♦ మారుదలంచక యేమిరా యిపుడునా ♦
తో మార్కొనియెదు॥

అదను గనుంగొనీ యెదురికలేదని ♦ యదరిపడెదుమది ♦ బెద
రును దిగవిడి॥

తార— 23. కాఫీ—జల్వ.

కొమ్మాయేమిసేతునే ♦ ముద్దుగుమ్మా యేమిసేతునే ॥ కొ॥
కమ్మవిల్తుడు బాణమ్ములురమ్మున ♦ ముమ్మరమ్ముగను ♦ గ్రమ్మెను
గ్రమ్ముగ ॥ కొ॥

కోయిలలు గుమి ♦ గూడిగూడిమరి ♦ కోయనికూతలగూయ
సాగెగనొ ॥ కొ॥

తుమ్మెదలు తల ♦ దిమ్మని యనగానమ్ము జేయుచుండె ♦ దొ
మ్మిగానిట మూగి ॥ కొ॥

ఇమ్మహిపాల్ జేయ ♦ నెమ్మినవ్విధిదయ నెమ్మదిజూడ ♦ దూ
మ్మయ్యె నయ్యారె ॥ కొ॥

తార—

24. శీలు—ఆట.

కాంతామణివినవే ♦ సంతోషముతిని ♦ సుంద్రై నదాచక సూచ
న జేసెద || ౧ ||

చిత్తజాకారుడు ♦ జేరినపాన్పుననొత్తిగిలనియ్యి ♦ యొడలిక నేలనే || ౨ ||
రమణునితోగూడి ♦ రతికేళిదేలని రమణిగో యీపరు ♦ వమగు
ప్రాయమదేల || 3 ||

భూరిగనామాయ ♦ చాచిచైవమునకు కారుణ్యమురాని కారణ
మేమొకొ || ౪ ||

చంద్రు—

25. శీలు—ఆది.

చేరరావే ♦ శృంగారవతితార ననుచేర
మారునిబారికి ♦ యోరువలేనే || ననుజేర ||
బారసాచి తమి ♦ దీరగనాకిట గారవముగ బిగి ♦ కాగిలిచ్చుటకు
విరహంబను తాప ♦ జ్వరమున దగిలితి నిరవుగానీయధరా ♦ మృతమ
ను మందిడ || జేర ||

పరిపరివిధముల ♦ బరితపించెనే మది ♦ కరుణ యుంచవె ముప్ప
రి గొనెగాభమ ||

26 అనుబంధము.

కొమ్మానమ్మితిగదె సుమ్మా ♦ న్యాయమ్మా విడ || కొ ||
సమ్మతిగ రొమ్మునందు రొమ్మునుంచి గ్రుమ్మిదయచే || కొ ||
ఇమ్ముగ గపురవిడెమ్ము నాకునిష్టమ్మటటిబో సుమ్మా యిటు
రమ్మా దోషమ్మా ♦ నెమ్మొము ముద్దులిడుకొమ్మా ♦ నెమ్మొమునం
దు బ్రాణమ్ములుండవిక || గొమ్మా ||

బృహ—

27. రాగం—ఆది.

మోసమాయెనోయివాసవా ♦ యింతలోనెంతో || మో ||
ఈసరిబొసగిన నావెత ♦ లేమని శేలియబల్కుదు || మో ||
భాసురాంగితార నన్నెడ ♦ బాసిపోయినందులకు సాసరివారలి
ధరలో ♦ గాసుగా గన్నులగనరె || మో ||
కండకొప్పుబట్టిమెందు ♦ గండుమీని చంద్రుడు నా యండ

జాక్షి తారను తన దండజేర్చుకొనియుండె || మో||

తిరముగ నీలోకమందుఁ ♦ బరిభవమయ్యె నీబ్రతుకు బరమేశ్వ
రుని కరుణారస ♦ మిరువుగా నెట్లుండునోగద || మో||

శేవ— . 28. నాటకరంజి జుల్వ.

సరసిజారి నిన్నుజేరి ♦ చక్కఁగ నిట్లనుమనె హరి ||స||

గురుశత్రుయాతారను మిము ♦ గొని రమ్మనిపంచను మరి |స|

ఆపద్ధతి జేయవేని ♦ నీపట్టణమునకాతఁడు చేపట్టసమూనివచ్చు
నీపుట్టెనుంచి హెచ్చు | స |

మోమాటములేదుసుమీ ♦ నామాటల నాలించుమి కామినిపై
భ్రమమానుమి ♦ గ్రక్కున బోనమురమ్మి ||సర||

తార— 29. హిం| తోడి—ఆది.

అకటానన్నిటు ♦ ల గడుసేయ న్యాయ ♦ మగునానీకుతగునా
ప్రకటితమతివి స ♦ ర్వజ్ఞుడవైన నీ ♦ వెకసెక్కమాడిన నే
మని దెల్పుదు ||న||

కోడైపాయపుదాని కీడుగానిముసలి ♦ వాడికిసతినిగా నేడుజేసి
యింకా || స ||

తెలుపుదుననమది ♦ దెంపుసిగ్గుగల్గె ♦ దెలుపకదీరదీ ♦ కలవారి
లోపలనక్కటా న ♦ న్నిటు లగడుసేయ న్యాయమగునా నీకుతగునా
||న|| స ం పూ ర్ణ ము.

పు రూ ర వ.

ఇదిముద్దులొల్కు పద్యగద్యములతోను పార్శ్వ కర్నాటక మట్ల
ననుసరించినపాటలతోను మనోహరమగు శైలిలోరచియించిననాటకము
ఇందు పురూరపునిసత్యము జయుప్రదపాత్రివత్యము. సత్యవంతధర్మ
శీలుర ధైర్యము. ఐర్ల నాతీతము. నవకోటినారాయణసెట్టి దురితము
మిగులదుఃఖమునుగల్గించును. ఇది 16పానుల స్త్రీజుపేపరుమీదరాయల్
స్త్రీజున ముద్రించినారము వెల కాపి రు 1—4—0.

పుట.	పంక్తి.	తప్ప.	పిప్ప.
1	12	మాకోసగు	మాకోసగు
1	27	తామ్యుడౌ	తామ్యుడౌ
4	6	నింపెంద	నింపాంద
4	9	సత్కిర్తి	సత్కిర్తి
4	19	కలితోక్వ	కలితోక్వ
4	19	నిధిజయగు	నిధియగు
4	22	పిల్లి	పిల్లి
	30	బావబడి	బావబడి

ఇవి మొదటి నాల్గు పేజీలలోని గల లోపములు. దయతో

చదువగులు దిద్దుకొన ప్రార్థించెద.

1	9	సకలకాళా	సకలకాళా
2	13	మల్లయ	మల్లయ్య
5	9	గొంటి	గొంటు
	12	జొకాట	జొకాట
8	17	పురందగా	పురందగా
9	16	స్కందే	స్కందే
10	2	మృత్యజీవు	మృతజీవు
	8	నమ్మదగిన	నమ్మదగని
12	11	గొంటెతనము	గొంటెతనము
14	20	సంపదలం	సంపదలం
15	25	జల్లి	జల్లి
16	19	మోహముననన్నిట్లు	మోహముననన్నిట్లు
	26	దలపుచుండు	దలపుచుండు
20	3	గద్దయ	గద్దయ
	4	చున్నది	చున్నది
23	20	ఉద్యానవనము	ఉద్యానము
24	18	కేశరము	కేశరము
	20	నిర్వాణము నెంతో	నిర్వాణమునెంతో
25	4	వనోరరచనం	వనోరరచనం
	8	బోవుదమా	బోవుదమా
28	10	నిజము	నిజము
29	1	మన్నము	మన్నము
	4	మనవిని	మనవిని
	6	వింతయే	వింతయే